

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Légende des notices :

Avertissement : Le présent inventaire concerne prioritairement les édifices religieux, pour lequel il est donc le plus complet. Les notices concernant les autres patrimoines ne sont donc qu'indicatives, et la liste ne saurait en être exhaustive.

Des notices détaillées sur certains édifices (religieux pour la plupart), avec photographies et indications des sources peuvent être consultées sur le site :

<http://objet.art.manche.fr/>

rubrique RECHERCHER

Agneaux. Eglise Saint-Jean-Baptiste : Voir la notice complète (avec la synthèse) dans le catalogue d'exposition : « Une Renaissance au 20^e siècle. La Reconstruction de la Manche (1944-64) ». Orep – Conseil général de la Manche. 2011. Ces notices correspondent aux édifices les plus représentatifs.

Arch. : architecte

Les noms de personnes sont indiqués en majuscules dans l'ordre suivant : architectes, entrepreneurs et auteurs des décors, mobiliers ou objets.

(restauration) : indique que l'édifice n'a été que partiellement détruit. Pour certaines églises listées, par exemple, il n'y a que les vitraux qui datent de la période.

(reconstruction) : indique que l'édifice a été aux troisquarts ou en totalité reconstruit

Acqueville

Église (restauration)

LOIRE, Gabriel (vitraux - plomb - 1950 11 baies)

AGNEAUX

Église Saint-Jean-Baptiste

(restauration/reconstruction)

Chemin de croix, statues, tabernacles, couvercle des fonts-baptismaux, coq IMH (20 mars 2003)

PRIOLEAU Jacques (arch.)

Juin 1951 : plans

13 octobre 1954 : consécration

PIOLINO : couverture.- QUELIN : maçonnerie.- GUIBERT Eugène: charpente.- TURROU : menuiserie.- EBEL Henri: menuiserie, ferronnerie.

ZACK Léon: conception du tabernacle, du chemin de croix et du conopée.- Maxime Adam-Tessier : réalisation du chemin de croix et du tabernacle.- PLASSE-LE CAISNE : réalisation du conopée.- Jean LAMBERT-

RUCKY : coq.- Philippe KAËPPELIN : statues, couvercle des fonts.- Étienne REBUFFET et GIRAUDET : structure tabernacles.- Simone FLANDRIN-LATRON : conception des vitraux.- ATELIER TOURNEL : exécution des vitraux.

Voir la notice complète dans le catalogue d'exposition : « Une Renaissance au 20^e siècle. La Reconstruction de la Manche (1944-64) ». Orep – Conseil général de la Manche. 2011.

Agon-Coutainville

église d'Agon

(restauration)

BONY, Paul (3 vitraux et 1 oculus dans le baptistère, 1963)

Agon-Coutainville

église de Coutainville (Notre-Dame-des-Flots, église diocésaine)

(restauration)

BONY Paul (vitrail sud transept)

Amfreville

église Saint-Martin

(restauration)

MARTINEAU P. (vitraux)

Auvers

église Saint-Etienne

(restauration)

LECOMTE, G. (arch.)

PEREZ (vitraux)

AUXAIS

Ferme au lieu-dit *La Bésarderie*

(reconstruction)

Pierre-André LE BRETON

4 novembre 1946 : permis de construire

8 novembre 1954 : certificat de conformité des travaux

C'est sur les plans de l'architecte Pierre-André Le Breton qu'est reconstruite cette ferme en « L » au lieu-dit *La Bésarderie* (noté « Bézarderie » dans des les archives relatives à cette reconstruction) sur la commune d'Auxais. Le permis de construire est accordé dès le 4 novembre 1946. La coopérative agricole de Reconstruction « les Vikings » est mandatée par le propriétaire pour le suivi de ce chantier. Le certificat de conformité des travaux est établi par l'architecte le 8 novembre 1954. Le logis se compose de cinq travées d'ouverture à linteau béton traité sans modénature, tandis que la dépendance, regroupant étable et charreterie, en comporte six. Cette dernière s'implante en retour d'équerre à la façade antérieure (nord) du

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

logis. L'ensemble des façades est appareillé en moellons de calcaire, tandis que les cloisons intérieures et les murs de refend sont en brique. Si pour la couverture, il est fait usage de l'ardoise, matériau fréquemment usité depuis le XIX^e siècle, la réalisation de la charpente en béton armé est un élément novateur pour une ferme du Cotentin.

AUXAIS

Ferme au lieu-dit *Les Landes (aujourd'hui La Fossierie)*

(reconstruction/restauration)

Henry LE ROY

Georges LETELIÉ

François CHAMPART (premier bâtiment)

Henri POUHEY (deuxième bâtiment)

27 décembre 1948 : permis de construire (certificat de conformité des travaux : non délivré) du 1^{er} bâtiment

20 août 1954 : permis de construire du second bâtiment

22 décembre 1958 : certificat de conformité des travaux

Société moderne de travaux CRESPIN

Le lieu-dit *La Fossierie* abrite la seule ferme reconstruite en terre crue dans la Manche. C'est sur les plans de Henry Le Roy, Georges Letelié et François Champart qu'est accordé le permis de construire de cette ferme le 27 décembre 1948. À partir des terres de récupération des édifices en bauge détruits alentour, un bâtiment en « L », comportant primitivement un logis et une dépendance, est réalisé selon la technique du pisé. Cette technique consistant à compacter une terre graveleuse dans des coffrages n'était pas utilisée localement. Le bâtiment principal se compose de cinq travées, tandis que celui implanté en retour d'équerre en comporte deux. L'ensemble est couvert en tuiles. Malheureusement, pendant plus d'un an, l'édifice reste sans couverture, ce qui entraîne de nombreux désordres dans la maçonnerie de terre. Suite à ces aléas du chantier de construction, ce premier édifice devient une simple dépendance et un logis de trois travées est réalisé sur les plans de l'architecte Henri Pouey, en maçonnerie de béton aggloméré enduite au ciment. Pour ce dernier, le permis de construire est délivré le 20 août 1954 et le certificat de conformité des travaux le 22 décembre 1958.

AUXAIS

Ferme dite le château d'Auxais

(reconstruction)

Pierre-André LE BRETON

André COCHEPAIN

4 août 1950 : dépôt de la demande de permis de construire

12 décembre 1950 : obtention du permis de construire

7 avril 1954 : réception des travaux

10 avril 1955 : certificat de conformité

CRETEY (Carentan) : serrurerie.- DARIDAN

(Périers) : gros-œuvre.- FRANÇOISE

(Grandcamp) : électricité.- GODEFROY

FRERES (Sainteny) : peinture, vitrerie,

décoration.- JEANNOT (Vincennes-Périers) :

maçonnerie (terrassment, béton armé) et

charpente.- LABANSAT (Périers) :

menuiserie.- PIOLINO (Saint-Lô) : couverture,

zinguerie, chauffage

AUXAIS

Ferme au lieu-dit *La Palisserie (village de l'église)*

(reconstruction)

Pierre-André LE BRETON

6 octobre 1949 : permis de construire

28 mai 1955 : certificat de conformité

Cette ferme en « L » au lieu-dit *La Palisserie* (référéncé au lieu-dit « Village de l'Église » dans les archives relatives à cette reconstruction) est reconstruite sur les plans de l'architecte Pierre-André Le Breton. Le permis de construire est accordé le 6 octobre 1949. Le certificat de conformité des travaux est établi par l'architecte le 28 mai 1955. Le logis, à un étage carré, présente un appareil de grès tandis que les linteaux et les assises des fenêtres sont en béton. Les ouvertures géminées du rez-de-chaussée sont pourvues de piédroits en briques. La couverture est réalisée en tuiles plates mécaniques. Les façades de l'étable laissent apparaître aux deux tiers inférieurs un appareil en grès, tandis que le dernier tiers est enduit au ciment à l'instar des pignons. Les baies du rez-de-chaussée sont géminées et pourvues d'un piédroit central en briques, tandis que les linteaux et appuis sont en béton. Le fenil, qui occupe le comble, est accessible par une unique lucarne pendante couverte en bâtière. La couverture de l'étable comme de celle du logis est en tuiles.

Auxais

Ferme de la Maugerie

(reconstruction)

1951

DUBREUIL (arch.)

Lefrançois (entrepreneur)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

L'allure générale de cette ferme, reconstruite en pierre de Quinéville, est celle d'une ferme traditionnelle du Coutançais, avec en particulier le fronton triangulaire qui domine la façade. Cependant les grandes fenêtres à quatre vantaux sont bien dans l'esprit de la Reconstruction.

Auxais

Eglise Saint- Martin
(reconstruction)

1958, 3 juillet : pose de la première pierre –
1960, 6 octobre : inauguration

LEBRETON Pierre-André (Cherbourg)

MARTINET André

MAUBLANC Yves

CASAZZA Jean (La Roche Rigault, Vienne,
vitraux)

BATAILLE (statue du Christ)

ANGER (couverture des fonts)

L'église Notre-Dame d'Auxais, oeuvre de Le Breton, l'architecte de l'église de Raids, constitue comme cette dernière, un exemple d'église « régionaliste ». L'ancienne église fut laissée en « champ de ruine », patrimonialisée par une inscription Monuments historiques, alors que la nouvelle construction était implantée au centre du village. Le Breton utilise à Auxais les fermes triangulées en béton armé pour l'établissement de la nef, technique très répandue du fait de sa facilité d'exécution et du faible coût de mise en oeuvre. Un simple voligeage posé sur la charpente donne la finition du couverture de la nef. Les fermes scandent fortement l'espace du vaisseau unique, éclairé par des séries de trois baies cintrées. Une chapelle d'hiver, camouflée par des rideaux, donne une intimité bienvenue à cet ensemble assez austère. Le toit en bâtière du clocher, implanté latéralement, sacrifie définitivement l'église d'Auxais dans la tradition de l'église villageoise si rassurante pour la communauté des fidèles.

Avranches

église Saint-Etienne
(restauration)

CHEFTEL (arch.)

HURE Marguerite (vitraux)

MAUMEJEAN (vitraux)

Avranches

église de Ponts-sous-Avranches
(en partie reconstruite et remeublée)

Grille de chœur et tabernacle

HURE Marguerite (vitraux)

MAUMEJEAN (vitraux)

Avranches

Chapelle Notre-Dame du Carmel (ancienne
clinique, centre d'Avranches)

(restauration)

HEBERT-STEVENSON Adeline (vitraux)

BONY Paul 1964 (vitraux)

Avranches

Carmel (dit « du Val-Saint-Père »)
(restauration)

CORNILLE Louis (Avranches)

TURROU (fabrication de la maquette bois et
pose de la coupole)

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

LOIRE Gabriel (vitraux en dalles de verre, baie
de la coupole - 21m², 1952)

DE SAINTE-MARIE Yves (vitraux de la nef des
fidèles, 1968)

Barneville

chapelle

(restauration)

HAGUENAUËR J.

CHAPAUD René (Paris)

SIMON Hubert (Carentan)

Barneville

Ex-chapelle des franciscains (cabinet
médical)

(restauration)

HEBERT-STEVENSON Adeline (1972 , 6 vitraux)

Barneville

église Saint-Germain

(restauration)

BARILLET (vitraux)

LE CHEVALLIER Jacques (vitraux)

HANSEN T. (vitraux)

Baubigny

église

(restauration)

BONY Paul (ensemble des 12 vitraux de
l'église 1958 - 1959)

DUVAL R. (confessionnal)

Baudreville

BONY Paul (vitrail, 1945)

MAUMEJEAN (vitraux)

Beaumont-Hague

Eglise

(restauration)

WIELORSKI (Cherbourg)

TURROU (gros oeuvre)

LOIRE, Gabriel (vitraux, plomb, 1950 18 baies)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Belval

église
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux)

Benoîtville

église
(restauration)
Edifice IMH
TRAVERSE Jacques
DAGAND-SEYVE (maçonnerie)
LOIRE Gabriel (maître-autel)
GIOVANNO (sculpture)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb 1946-47, 14 baies)

Besneville

Oratoire
(restauration)
HEBERT-STEVENSON Adeline (céramique de la vierge, dessin pour l'autel, le tabernacle, les portes, etc...)

Bion

église
(reconstruction)
1954 : plans - 1957 : consécration
BARENTON R
TRICTIN (maçonnerie, charpente)
LEPROVOST (couverture), Sourdeval
ROBINE (vitraux, conception)
BOUTZEN (vitraux, exécution)
RUAULT (mobilier)

Biville

église
(restauration)
Edifice CMH
FROIDEVAUX Yves-Marie
DAGAND-SEYVE (maçonnerie)
BARILLET (vitraux de 1930 à 1957)
BONY Paul (projets non réalisés. Dessin du coq du clocher)

Blosville

église
(restauration)
BONY Paul (vitraux du chœur)
RAZIN F. (vitraux, exécution)

Bolleville

église
(restauration)
HEBERT-STEVENSON Adeline (1 vitrail et chasuble)

Brécey

église
(restauration)
EDLINE
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1948 à 1952, 19 baies)

Bréhal

chapelle Saint-Martin (propriété association iocésaine)
(restauration)
1951, 10 juillet : projets
ALCHER J.
LULE B.
PLOQUIN M.
REBUFFET Etienne (relief de saint Martin, 1954)
DELCOUR-GUINARD Marcelle (statue de la Vierge à l'Enfant)
PLEY André (autel)

Breuville

église
(restauration)
GALOPIN (Cherbourg)
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)
BONY Jacques (ensemble des vitraux 1953)

Bréville

Chapelle de la famille Magdeleine, « la Beaumonderie »
(restauration)
HEBERT-STEVENSON Adeline (ensemble des vitraux, 1959)

Bricquebec

Monastère de la Trappe
(restauration)
1939 : reconstruction - 1945 et 1947 (puis 1968) : réaménagement intérieur
PINSARD, Pierre
STAHLY (porte du tabernacle et chandeliers en albâtre, chandeliers et trône pour le Saint Sacrement en bois)
GUBEL (Christ en croix, vierge, etc. en bois)

Bricquebec

église
(restauration)
LEVAVASSEUR et LEBRETON (Cherbourg)
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)
LOIRE Gabriel (vitraux , plomb, 1949 à 1952, 46 baies)

Bricquebosq

église
(restauration)
BONY Paul (vitraux)
HEBERT-STEVENSON Adeline (chasubles)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Brouains

église
(restauration)
BONY Paul (1952-1953, 11 vitraux : 2 figuratifs dans le chœur et 9 non figuratifs)

Camberton

église
(restauration)
1953 : projets d'aménagement
VIMOND, Paul
FAUNY (Paris)
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)
MAUMEJEAN (vitraux, 1952)

Carantilly

église
(restauration)
INGRAND, M (vitraux)

Carentan

église Notre-Dame
(restauration)
HEBERT-STEVENSON Adeline (vitrail commémoratif de la seconde guerre mondiale)

Cavigny

église
(reconstruction)
1957, 10 juillet : plans
Label "patrimoine du XXe siècle" (30 mars 2004)
COCHEPAIN, Yves G.
CAILLER C.
TURROU (maçonnerie et petit autel des fonts baptismaux)
JEANNE, J (charpente, menuiserie)
GEFFRAY (couverture)
BRIENS-LAMOUREUX (charpente métallique)
ROCHER Maurice (conception des vitraux)
BARILLET Jean (exécution des vitraux)

Cerisy-la-Forêt

église abbatiale
(restauration)
Edifice CMH
FROIDEVAUX Yves-Marie
DAGAND, Caen (maçonnerie)
AUBERT, Périers (charpente)
HERIAU, Les lacs, Vitré, Ile et Vilaine (couverture)
BONY, Paul (1949-50 : vitraux du chœur, 1960 : ensemble des vitraux de la chapelle des abbés, 1961-78 : suite des vitraux, notamment les chapelles latérales, 1950-1978 : ensemble des vitraux de l'abbatiale)

Cerisy-la-Salle

église
(restauration)
ROCHER Maurice (conception des vitraux)
Atelier DEGUSSEAU d'Orléans (exécution des vitraux)
REBUFFET, Etienne (sculpture des retables latéraux)

Chalandrey

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1948, 7 baies)

Cherbourg-Octeville

église Saint-Jean-des-Carières (quartier du Maupas)
(construction)
1952, 8 juin : consécration
CHAUVEAU (Paris)
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)
Eglise édifiée en partie par les habitants d'un quartier populaire de l'est de Cherbourg, pour pallier la désaffectation de l'église Saint-Joseph des Mielles. Seuls les murs ont été élevés par l'entreprise. En 1952, l'église ne comportait qu'une nef unique. Les murs extérieurs étaient composés de moellons, sans crépi. Une toiture en tuiles rouges couvrait l'édifice, agrandi en 1968.

CHERBOURG-OCTEVILLE

Cinéma Omnia

Labellisé Patrimoine du XX^e siècle le 18 mai 2005
(reconstruction)
Jean METIVIER (Cherbourg)
21 mars 1952 : inauguration
R. LECOQ : fresques

Cherbourg-Octeville

Notre-Dame-du-Roule
(restauration)
LEVAVASSEUR et LEBRETON (Cherbourg)

Cherbourg-Octeville

Chapelle du Carmel
(restauration)
PINSARD Pierre (Paris)
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)

Cherbourg-Octeville

Chapelle du Carmel de l'Enfant Dieu
(restauration)
VIMOND Paul
LOIRE Gabriel (vitraux, dalle de verre 1960, 1 baie)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Cherbourg-Octeville

Chapelle de l'Institut Saint-Paul
(restauration)
LEVESQUE
ANDRIEU-SERVANT Michel (fresques)

Cherbourg-Octeville

Port civil
(reconstruction)
1947-1954
FLEURY Raymond
GALIEN Maurice
Quai de France
(reconstruction)
1947-1954
PAGES
CHRISTIANI et NIELSEN
Ets MOISSANT LAURENT SAVEZ
(entrepreneur)

Cherbourg-Octeville

Arsenal militaire
(reconstruction)
1950-1956
Service des travaux maritime de la marine nationale

Cherbourg-Octeville

criée (seconde criée destinées aux pêcheurs chalutiers)
(reconstruction)
1960
GALLIEN Maurice

Cherbourg-Octeville

Pont tournant
(reconstruction)
1958, 24 mai
SCHAEFFER

Cherbourg-Octeville

cité de la rue de la Polle (154-160) : deux immeubles d'habitation
(reconstruction)
1951
Société anonyme cherbourgeoise de construction pour famille nombreuses (maître d'ouvrage)

Cherbourg-Octeville

cité des Fourches : cité jardin comprenant une dizaine d'habitation (pour les familles des sous-officiers de la marine nationale)
(reconstruction)
1951-1952
CHAULIAT Jean-Paul

CHAULIAT Jacques
CHAMPART François

Cherbourg-Octeville
cité du dr Deslandes : quatre immeubles d'habitation
(reconstruction)
1954
CHAMPART François

Cherbourg-Octeville

Gare maritime (reconstruction à l'identique)
(reconstruction)
1948-1952
Edifice IMH
LEVAVASSEUR
JACQUET
SIMON Marc (décorateur)
GENTIL et BOURDET (céramistes)

Cherbourg-Octeville

Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul
(construction)
Paul VIMOND
1965 : premier projet
1967 : lancement des travaux
26 juin 1969 : inauguration
Jeanne BIDAUD : dinanderie et ferronnerie.-
François CHAPUIS : vitraux.- Bernard COGEZ : orgues.

Cherbourg-Octeville

église Sainte-Marie-Madeleine-Postel (désaffectée depuis 1990) - Nouvelle église (restauration)
VIMOND Paul
PARCEVAUX Maurice (Cherbourg)
Eglise du quartier de la Polle. Edifice de rigueur, respectant l'environnement, l'église Sainte-Marie-Madeleine Postel valorise l'aspect "maison", privilégiant l'hospitalité à la monumentalité. L'église pouvait accueillir 500 personnes assises. L'intérieur aux lignes simples et dépouillées, fait apparaître une belle charpente dont les chevrons sont recouverts de frises de sapin. les murs du chevet, peints en blanc cassé et éclairé verticalement, faisait converger les regards vers l'autel composé d'une dalle d'ardoise bleue posée sur un socle de ciment blanc. l'éclairage est diffusé par des baies supérieures triangulaires vitrées de verre de couleurs. le côté nord de l'église est constitué par un long collatéral formant chapelle du saint-Sacrement et chapelle des confessions. au sud de l'église, quatre grandes salles de 48m² permettaient l'accueil des activités paroissiales. un appareillage de granit signal l'entrée de l'église et du baptistère. D.J.

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Cherbourg-Octeville

Basilique de la Trinité
(restauration)
GAUDIN Jean et Pierre (vitreaux 1950)

Cherbourg-Octeville

église Notre-Dame-du-Vœu
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitreaux, dalle de verre, 1949 à 1951, 58, 62, 52 baies)

Chérencé-le-Roussel

église
(restauration)
CHAPUIS (vitreaux)
RAZIN, F. (exécution)

Chèvreville

église
(restauration)
DESHAIS Yves (vitreaux)

Coigny

église
(restauration)
MAUMEJEAN (vitreaux, 1952)

Condé-sur-Vire

église
(reconstruction)
1949-1950 : projet – 1954 : consécration
GRANDIN Léon (Paris)
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)
GUINET (dallage)
MAUMEJEAN (vitreaux)
MUSSO et SEIGNEUR, Vire (ameublement)
GUINARD, Robert (peintures marouflées)
L'église, partiellement détruite, avait conservé son puissant clocher du 14^e siècle, la nef et deux petites chapelles latérales. Le projet de Grandin consista à agrandir l'église pour qu'elle puisse accueillir une population grandissante du fait de l'expansion de la coopérative Elle-et-Vire ; pour cela il imagina de retourner l'église, plaçant le nouveau chœur et les chapelles à l'ouest du clocher. À l'est se trouvent un avant porche imposant à ogives mêlant béton et parement en pierres traditionnel et sous le chœur, les salles de catéchisme et de patronage. Fonctionnelle, et dans la ligne des "formes anciennes", la nouvelle église fut vite acceptée par la population. Une œuvre remarquable orne le chœur : deux grandes peintures marouflées dûes au pinceau du granvillais d'adoption, Robert Guinard, sur le thème des "pèlerins d'Emmaüs" et de "la crucifixion".

Condé-sur-Vire

hôtel de ville, salle des fêtes et cinéma
(reconstruction)
1957
GRANDIN Léon (Paris)

Condé-sur-Vire

groupe scolaire
(reconstruction)
1957
GRANDIN Léon (Paris)

Coudeville-sur-Mer

église Saint-Georges
(restauration)
RAZIN (vitreaux, 1954)

Coutainville

église
(reconstruction)
Bony Paul (vitrail)

Coutances

Chapelle Saint-Vincent (ancien bureau de bienfaisance. Actuellement maison de retraite, rue Daniel)
(reconstruction)
1949, août : avant-projet - 1950, octobre : plans rectificatifs - 1954, 27 janvier : réception définitive des travaux
Label « Patrimoine du XX^e » (30 mars 2004)
KARAZINSKI Roman (collaborateur et futur associé de Arretche),
ARRETCHÉ Louis (architecte des bâtiments de la maison de retraite),
TREYRAT (conducteur de travaux)
ALVAREZ (parquets)
Ent. MIB : menuiserie (Rennes)
MARC MARTIN (plomberie, sanitaires)
VITALI-LUCCA, Carentan (plâtrerie)
DESCLAUX André, Coutances (peinture)
JAUREGUIBERRY (électricité)
CHARASSE (gros œuvre)
ROCQUES (carrelage)
MAGDELEINE (charpente)
La chapelle saint-Vincent est l'œuvre du collaborateur et futur associé d'Arretche, Roman Karazinski. L'influence de Le Corbusier se fait sentir pour ce petit espace construit en béton brut et dont les traces de coffrage sont laissées apparentes, dans une recherche d'une certaine ambiance lumineuse : éclairage zénithal d'une absidiole à droite du chœur (modifié depuis), bandeau de lumière du flanc sud détachant le mur aveugle de la voûte, claustra de bois et de verre translucide disposé en dents de scie et offrant une lumière indirecte au flanc nord. La structure sert la diffusion de la lumière qui pénètre par des

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

parois rendues libres grâce à l'utilisation de colonnes en béton en tronc de cône renversé (référence à Perret) qui portent la voûte ondulée en béton. le mobilier de cette chapelle monastique est réduit à sa plus simple expression.

COUTANCES

Halle aux poissons

(reconstruction)

Inscrite Monument historique le 20/09/ 2010

Louis ARRETCHE et Roman KARAZINSKI

13 avril 1950 : projet

15 janvier 1951 : permis de construire

12 avril 1954 : réception des travaux

BRINGER et TONDUT : maçonnerie.-

DESCLAUX : peinture.- Marc Martin :

plomberie.- LEJAMTEL : serrurerie.

Coutances

marché couvert (actuelle salle Marcel-Hélie)

(reconstruction)

1951, 4 octobre : avant-projet - 1953 :

achèvement

ARRETCHE Louis

KARANZINSKI Roman

Bâtiment élevé à la place de l'ancienne halle au blé et sur les vestiges d'un couvent. Réalisé grâce au moyen du dommage de guerre de la halle, du dommage de guerre cédé par l'association diocésaine et de reliquats de dommages de guerre d'autres bâtiments communaux. l'édifice sera réinterprété pr l'architecte pour deux grandes réalisations rennaises : la salle omnisports et la restauration du lycée Bréquigny.

Coutances

théâtre

(reconstruction)

1955 - 1957

ARRETCHE Louis

KARANZINSKI Roman

Coutances

Grand séminaire, chapelle (Centre d'accueil diocésain)

(restauration)

ROCHER Maurice (conception des vitraux)

DEGUSSEAU Orléans (réalisation des vitraux,1949-1954)

Coutances

Cathédrale

(restauration)

Edifice CMH

FROIDEVAUX Yves-Marie

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

COUTURAT Jean (conception des vitraux)

TOURNEL (réalisation des vitraux)

REBUFFET, Etienne (statue de sainte Thérèse)

Coutances

église Saint-Nicolas

(restauration)

Edifice CMH (1946)

FROIDEVAUX Yves-Marie

TRAVERSE Jacques

DAGAND, Caen (maçonnerie)

AUBERT, Périers (charpente)

HERIAU (Les lacs, Vitré, Ile et Vilaine (couverture)

DE SAINTE MARIE Hubert (vitraux)

Coutances

église Saint-Pierre

(restauration)

Edifice CMH

FROIDEVAUX Yves-Marie

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

Coutances

évêché

(reconstruction partielle)

Edifice CMH

FROIDEVAUX Yves-Marie

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

Coutances

école Germain

(restauration)

BONY Paul (vitraux de l'oratoire, 1960)

Couvains

église Notre-Dame

(reconstruction)

1952 : plans

PRIOLEAU Jacques

TRAVERSE Jacques

HOUSSARD (ornements)

LOIRE Gabriel (vitraux, dalle de verre 1951, 6 baies)

Créances

église

(restauration)

CHAPUIS François (vitraux)

Cretteville

église

(restauration)

VIGNERON et LEBRETON Julien

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Crollon

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, dalle de verre 1951, 6 baies)

Disgosville

église
(restauration)
METIVIER (Cherbourg)
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)

Domjean

église Saint-Jean-Baptiste
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux, 1954)

Donville-les-Bains

chapelle Notre-Dame-de-Lourdes (excepté le clocher, postérieur, église diocésaine)
(construction)
Bas-relief de Notre-Dame de Lourdes IMH (20 mars 2003)
1958 (5 août) : pose de la première pierre -
1959 : consécration
TRAVERSE Jacques
PRIOLEAU Jacques
GODEFROY (Granville)
KAEPPELIN, Dominique (fonts-baptismaux, pupitre, tabernacle, armoire aux stes huiles)
KAEPPELIN, Philippe (bas-relief Assomption)
REBUFFET (statue "Notre-Dame-de-La-Paix")
PRIOLEAU (éclairage, autel, sièges célébrant)

Doville

église Saint-Martin
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux)

Ecausseville

église Saint-Martin
(restauration)
PLESSARD Charles (vitraux)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1946-47, 12 baies)

Emondeville

église
(restauration)
LESCOT J.
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1946, 1953, 19 baies)

Fervaches

église
(restauration)
INGRAND Max (vitraux)

Feugères

église Saint-Pierre
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux, 1952)

Flottemanville-Hague

église
(restauration)
WIELHORSKI, E
LEVESQUE (Cherbourg)
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)
HURE Marguerite (7 vitraux 1944)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1949, 10 baies)

Fourneaux

église
(restauration)
BONY Paul (ensemble des vitraux, 1980)

Fréville

église Saint-Martin
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, 1958)

Gathemo

église Notre-Dame-de-la-Nativité
(reconstruction)
1959 (5 avril) : pose de la 1ère pierre - 1961 (18 novembre) : ouverture et consécration
DE MARSAC Jacques, Paris
DRUMINY Richard, Pontorson
TRICTIN, le Neufbourg (charpente)
YVER-VERCELLI, Saint-Hilaire-du-Harcouët
(revêtements intérieurs, maçonnerie)
LEPROVOST (charpente)
CHAPUIS François (trptyque peint)
CHAPUIS F (vitraux, conception)
RIPEAU André (exécution des vitraux 1960 - 1961)
FAUTRE Alphonse (autel et croix en granit)
ROBLIN (coq en cuivre)

Gatteville-le-Phare

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1949-50, 1956, 19 baies)

Gavray

église Sainte-Trinité
(restauration)
COCHEPAIN, Coutances
TURROU (MAÇONNERIE, GROS OEUVRE)
MAUMEJEAN (vitraux)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Ger

église Saint-Martin
(restauration)
BARILLET (vitraux)

Gonfreville

église
(restauration)
ARNOUX, Périers
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)
MAUMEJEAN (vitraux)

Gorges

église
(restauration)
SIMON Hubert, Carentan
CHAPAUD René
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)
MAUMEJEAN (vitraux)
GUINARD Robert (conception du vitrail de "l'Annonciation")

Gorges

Chapelle Sainte-Anne
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, 1 baie, plomb, 1947 et mosaïque murale)

Gourbesville

église
(restauration)
CHAULIAT, Picauville
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)

Gouville-sur-Mer

église
(restauration)
CHAPUIS François (vitraux)
ROUX-COLAS Anne –Marie (statue de la Vierge à l'Enfant)
DELCOUR-GUINARD Marcelle (statue de saint Marcouf 1956)

Gouville-sur-Mer

presbytère
(restauration)
REBUFFET Etienne (relief "la charité de saint Martin")

GRAIGNES

Église Saint-Michel
(reconstruction)
Édifice inscrit Monument historique le 16 juin 2005
Tapisserie inscrite Monument historique le 11 février 2004
Guy PISON (Paris)

Yves MARTINET et André MAUBLANC (Saint-Lô)

1956 : maquette
27 mars 1957 : pose de la première pierre
1^{er} octobre 1958 : consécration

BRECY (La Haye-du-Puits) : charpente, menuiserie.- JEANNE (Pont-Hébert) : charpente, couverture.- MENEIGER (Percy) : couverture.- Jean TISIN (Tribehou) : maçonnerie et taille de pierre.

François CHAPUIS : conception des 168m² dalle de verre et de la tapisserie.- CHERET (Paris) : tabernacle, chandelier pascal et couvercle de baptistère. Jean DEFORTESCU (Graignes) : statue de la vierge en bois (1964) et statue de saint Michel (1993).- GOUFFAULT (Orléans) : exécution des vitraux du chœur.- PLASSE-LECAISNE, BILOU ET JACQUES : exécution de la tapisserie.- RAZIN : exécution des vitraux de la nef et des chapelles

Granville

église Saint-Paul
(restauration)
GODEFROY M.
MAUBLANC Yves
NILLUS- LÉBOUCHER, Granville
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)
MAUMEJEAN et LORIN, Chartres (vitraux dalle de verre, résille de béton armé 1949-1953)
BONY Paul (vitraux 1964-70)
LOIRE Gabriel (vitraux, dalles de verre, 1953-54, 41 baies)
DELCOUR-GUINARD Marcelle (sculpture : chapiteaux, statue de ste Thérèse, haut-reli)

Granville

église Notre-Dame
(restauration)
Edifice CMH
FROIDEVAUX, Yves-Marie
DAGAND-SEYVE (maçonnerie)
LE CHEVALLIER Jacques (vitraux 1954-1971)
HELVEY Marcel (calice)
BONY Paul (deux bas-reliefs céramique 1959 et bannière des importateurs d'Ecosse de charbon de Granville)

Granville

école maternelle Docteur-Lanos
(construction)
1954 et 1955, 22 septembre : inauguration
APPERT Gaston, Paris
CHABAGNY R. (fresque)
L'école maternelle située dans le quartier du Val-ès-Fleurs, est construit sur des terrains donnés par madame le docteur Lanos à la ville, en 1954-55, en souvenir des ses parents,

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Louis Dior et son épouse, "bienfaiteurs de la ville". Située légèrement à l'écart de la ville dans lieu calme et verdoyant, elle est construite dans un souci d'offrir aux enfants un cadre confortable et beau : "réjouissons-nous, pouvait-on lire dans la presse de 1955, de pouvoir leur offrir le confort des locaux, un terrain de jeux, en plein air, une pelouse verdoyante, de grands bacs à sable. des bienfaits du grand air et du soleil ils profitent en toute saison, tout le vallon protège efficacement l'école du grand vent". Résolument moderne dans cette approche hygiéniste, l'école l'est aussi du point de vue social. Elle offre en effet de larges horaires de garderie de manière à favoriser la scolarisation des enfants dont les mamans travaillent. Ces réflexions prennent corps dans un parti-pris fonctionnaliste, pensé pour le bien être des enfants et la beauté de leur cadre de vie. L'architecte chargé du programme, peut-être Gaston Appert auteur du stade, conçoit un ensemble de bâtiments bas, à un étage maximum, largement ouverts sur l'extérieur par de grandes baies bandeaux ; il donne une large place aux arrondis (salle de jeux-sports de plan circulaire se détachant sur la façade côté rue, oculus à encadrement béton disposés de part en part) et aux parements pierre (grès) en bossage, apportant de la matière et de la chaleur aux structure béton. Intérieurement, la couleur domine : sur les menuiseries (ouvrants, portes, casiers), sur les sols dont les carreaux sont disposés en décors (y compris dans les lavabos-vestiaires), sur les surfaces murales ornées de céramiques aux motifs végétaux. Une grande fresque signée P. Chabagny d'une imagerie pleine de vie d'inspiration folklorique anime le mur de la rotonde de 15 mètres de diamètre, dans laquelle était autrefois installé un petit manège à bras.

Granville

stade Louis Dior
(construction)
1957

APPERT Gaston, Paris
MARTINOT, Fougères (entrepreneur)
CHABAGNY R. (fresque)
Stade élevé grâce à la générosité de madame le docteur Lanos, en souvenir de son père Louis Dior. Une fresque de R. Chabagny sur le thème des athlètes orne le mur qui ferme la tribune.

Gréville-Hague

église Sainte-Colombes
(restauration)

LORIN Charles (vitraux, 1957)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1957, 12 baies)

Gréville-Hague

Chapelle du Hameau au Fèvre
(restauration)
WIELHORSKI, E
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1958, 7 baies)

Hardinvast

église
(restauration)
BONY Paul (4 vitraux figuratifs et 5 vitraux non figuratifs, coloration de l'autel et dessin d'une perche)
HEBERT-STEVENSON Adeline (chasubles)

Hauteville-la-Guichard

église
(restauration)
BURKART, Saint-Sauveur-Lendelin
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)

Hauteville-sur-Mer

église
(restauration)
DURAND E.
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1951, 20 baies)

Hautteville-Bocage

église Notre-Dame
(restauration)
BARILET (vitraux, 1947)

HÉBÉCREVON

Église Saint-Martin

(Reconstruction)
Labellisée Patrimoine du XX^e siècle le 30 mars 2004
HAGUENAUËR-CHAPAUD (Paris)
SIMON (Carentan)
1952 : projets
11 mai 1955 : inauguration
v. 1968 : travaux sur la voûte
GUIBERT ET C^{IE} (Saint-Lô) : menuiserie, quincaillerie.- LEVAVASSEUR : charpente.- PELLERIN (Saint-Lô) : maçonnerie
Paul BONY et HEBERT-STEVENSON : vitraux.- Paul BONY : céramiques.- DISDEROT : luminaire.- HOUSSARD : ornements, tabernacle.- Louis LEYGUE : sculpture du monument aux morts.

Hébécreevon

calvaire
(restauration)
1954 : projet - 1956 : procès verbal de réception :

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

SIMON (Carentan)
PELERIN (maçonnerie)

Hébécrevon

monument aux morts
(reconstruction)
1953, octobre : plans – 1956, 24 février
HAGUENAUËR J.,
CHAPAUD René, Paris
SIMON Hubert, Carentan
REYGNIER (maçonnerie)
LEYGUE Louis (sculpture)

Hémevez

église
(restauration)
PRETRE G., Paris
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1954, 3 baies)

Herqueville

église
(restauration)
WIELHORSKY, E.
LOIRE Gabriel (vitraux plomb, 1953, 12 baies)

Huisnes-sur-Mer

église
(restauration)
HURE, Marguerite et LECAMP Marcelle
(vitraux)

Hyenville

église
(restauration)
BONY (retable, 1960)

Juilley

église
(restauration)
Edifice IMH
CORNILLE
DAGAND-SEYVE (maçonnerie)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1949-51, 8 baies)

Kairon

église Saint-Laurent (Kairon bourg)
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, dalle de verre, 1967, 1 baie)

La Barre-de-Semilly

église Saint-Ebrémond
(restauration)
FLANDRIN-LATRON Simone (vitraux, conception, 1958)
DAUMONT-TOURNEL Frères (exécution des vitraux)

La Bonneville

église
(restauration)
BURAGLIO
POULAUD, Georges, La Haye-du-Puits
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)

LA CHAPELLE-ENJUGER

Église Saint-Pierre
(reconstruction)
Labellisée Patrimoine du 20^e siècle le 30 mars 2003
Christ en croix inscrit Monument historique le 20 mars 2003
Jacques PRIOLEAU
SUREAU et PINGET (Sens)
14 juillet 1957 : pose de la première pierre
20 décembre 1959 : consécration
E.-J. BELLONI (Lyon) : statue de la Vierge.-
Philippe KAËPPELIN : Christ en croix, retable de saint Célerin, monument aux morts.-
Jacques LE CHEVALLIER : vitraux.-
ENTREPRISES MAISON (Les Riceys, Aube) : ferronnerie (chandeliers, tabernacles).

La Glacerie

chapelle Saint-Michel-des-Rouges-Terres
(construction)
1956 : réouverture au culte
PINSARD Pierre

La Glacerie

église
(restauration)
CHAUVEAU, Paris
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)

La Haye-du-Puits

église Saint Jean l'Évangéliste
(restauration)
LANESSAN, Paris
TURROU (maçonnerie, gros œuvre)
BONY Paul (1970-1977, 12 vitraux)
MAUMEJEAN (vitraux du chœur, 1955-56)

La Lucerne-d'Outremer

abbaye
(restauration)
BONY Paul (1961, vitraux chœur et chapelle, losanges)

La Luzerne

église
(reconstruction)
GUINARD Robert (fresque "le baptême du Christ", 1952)
GAUDIN Jean-Ernest et Pierre (10 vitraux)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

La Mancellière-sur-Vire

église
(restauration)
DUPRAT P. (Saint-Lô)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1950, 13 baies)

La Meauffe

(reconstruction)
Statue de la Vierge IMH (20 mars 2003)
1956 : pose de la 1^{ère} pierre
MARTINET André
MAUBLANC Yves
DUBUC, A, Le Mans (maçonnerie)
GUILBERT Henri : (maçonnerie)
GUILBERT Eugène (charpente)
LEVAVASSEUR H et L, Isigny-sur-Mer
(couverture)
LECHEVALLIER et Monteil, St-Lô (électricité)
REBUFFET Etienne (vierge en bois signée et datée en bas à droite 1959)
INGRAND Max (peinture murale, conception)
FRANCOLIN (exécution de la peinture murale 1958)
VIOIX (verre de couleur)
INGAND Max (vitraux, 1958)
HELIE Marcel (fourniture mobilier culturel)

La Pernelle

église Sainte Pétronille
(reconstruction)
1955, 28 août : pose de la première pierre –
1956, 12 août : bénédiction
LAHALLE Olivier
TURROU, La Pernelle (maçonnerie, gros oeuvre)
TOURNAILLE, Quettehou (charpente)
CLOT Jean, Saint-Pierre-l'Eglise (couverture en pierre)
CHEVALLEY Pierre (vitraux)
TOURNAILLE (chemin de croix)

Le Becquet

Chapelle des marrins
(restauration)
HEBERT-STEVENSON, Adeline (céramique)

Le Dézert

Bar-Café-Epicerie au lieu-dit Le Bourg
(restauration)
1950, 12 décembre : permis de construire
1956, 10 avril : certificat de conformité des travaux
MAUBLANC Yves
NILUS J-F.

LE DÉZERT

Château de Rougemont
(reconstruction)
Yves MAUBLANC

André MARTINET
27 décembre 1949 : permis de construire
4 août 1958 : certificat de conformité des travaux

Le Ham

église
(restauration)
HURÉ Marguerite (13 verrières)

Le Hommet-d'Arthenay

église
(restauration)
CHAPUIS François (conception des vitraux)

Le Lorey

église
(reconstruction)
1952-1954 : plans
BURCKART, Saint-Sauveur-Lendelin
LES ENTREPRISES DE BELVAL
PEIGNET, Heugueville-sur-Sienne (charpente et couverture)
CASTAING (maçonnerie, menuiserie)
GUINARD Robert (chemin de croix peint à fresque)

Le Mesnil-Adelée

église Notre-Dame
(restauration)
RAZIN (vitraux, 1953)

Le Mesnil-Angot

église
(restauration)
POUEY P
DIESNIS, Carentan (charpente et menuiserie)
LAURENCE, Saint-Côme-du-Mont
(couverture)
LECONTE, Graignes (serrurerie)
PERROTTE, Gavray (peinture)
BOULEY J, Carentan (peinture et décoration)

Le Mesnil-Gilbert

église
(restauration)
GIBON F.
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1949, 1 baie))

Le Mesnil-Herman

église Saint-Pierre
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux)

Le Mesnil-Opac

église
(reconstruction)
1956, 13 septembre : pose de la première pierre

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

1957, 22 septembre : consécration
SAUTIER Pierre, Tessy-sur-Vire
LEMARCHAND (maçonnerie)
RAULT (charpente)
MARIE (peinture)
RIPEAUX (vitraux)
MARBRE D'ART
JEANNE (électricité)
CORNILLE HAVARD (cloches beffroi)
SICOT (peinture)
MENINGER (couverture)
BISSERIER, Paris (décorateur)
DEVECHE G. (conception vitraux)
RIPEAU (exécution des vitraux)
HODOUL (réalisation du tabernacle et des fonts baptismaux)
ANNE (bancs, confessionnal, table de communion)
TURROU (stalles)
CHERET (Christ)
DISDEROT (luminaires)

Le Mesnil-Raoult

église Notre-Dame
(reconstruction)
1957, 26 septembre : bénédiction de l'église
BELIN Guy (Paris)
PELLERIN, Saint-Lô (maçonnerie)
GUILBERT Eugène, Saint-Lô (menuiserie)
INGRAND Max (vitraux)

Le Mesnil-Saint-Martin

église
(restauration)
BONY Paul (1955, 5 vitraux des la nef)

Le Mesnil-Tove

église Saint Jean-Baptiste
(reconstruction)
CORNILLE Louis, Avranches
HOLAS, Avranches
ROBINE (vitraux)
LECOMTE (vitraux)

Le Mesnil-Véneron

église
(reconstruction)
1957 : consécration – 1959, 6 septembre :
procès verbal de réception des travaux - 1956,
11 juillet : bénédiction
Tapisseries IMH (11 février 2004)
COCHEPAIN Yves, St-Lô
CAILLET
LESENEY Eugène, Coutances
SOTTILE, Carentan (maçonnerie)
MARION et THEBAULT (charpente-
menuiserie)
CRETE (couverture)

MICHEL Louis , FROMOND, BIREE
(menuiserie)
ROCHER Maurice (conception des tentures,
des vitraux, des céramiques, du tabernacle)
PLASSE-LECAISNE, Bilou et Jacques
(exécution des tentures)
LOIRE Gabriel (exécution des vitraux, dalle de
verre, 1952, 19 baies)
KISS (exécution du tabernacle et des
chandeliers)
LEROY (croix et chandeliers)
Notre-Dame de la Salette est honorée au
Mesnil-Véneron depuis le XIXe siècle. En
1870, alors qu'une épidémie de variole s'était
déclarée dans la région et touchait déjà une
famille du Mesnil-Véneron, le curé du lieu,
l'abbé Levieux mit sa paroisse sous la
protection de Notre-Dame-de-la-Salette. La
famille fut guérie et la maladie épargna la
paroisse. On construisit alors une chapelle
sous ce vocable, consacrée en 1875. Eglise et
chapelle furent détruites en 1944 mais la
dévotion fut maintenue dans l'église
reconstruite par l'architecte saint-Lois Yves
Cohepain, Notre-Dame de la Salette ayant un
autel particulier. Tentures sur le thème de «
Notre-Dame de la Salette », mosaïque en dalle
de verre (datées 1954) et céramiques sont de
Maurice Rocher. AN

Le Mesnil-Vigot

église
(restauration)
INGRAND Max (vitraux)

Le Neufbourg

église
(restauration)
1959, 20 novembre : consécration
CHAPUIS, François (vitraux)
BOUVET Jean (garniture du maître autel,
exécution)
LE BOUTEILLER Jean (garniture du maître-
autel, dessins)

Le Petit-Celland

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1948, 9 baies)

Le Plessis-Lastelle

église Saint Sébastien du Plessis
(anciennement Saint-Quirin)
(reconstruction)
1958, 5 novembre : consécration
MICHALON Jean, Paris
TURROU (dallage, maçonnerie)
BERTAGNOLIO, Carentan (menuiserie,
parquet et escalier de tribune)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

BRECY (charpente)

MAUMEJEAN C (dalles de verre)

TURROU (bancs, stalles mobilier de sacristie, autel, croix, Christ, couvercle des fonts baptismaux avec croix en fer forgé, croix de station de chemin de croix)

CHEVALLEY (étude pour le décor, conception des vitraux, fourni

L'église du Plessis, en grande partie détruite, n'imposa pas moins des contraintes importantes pour le constructeur, l'architecte Michalon : reprise du plan d'origine de l'édifice, nef assez étroite par rapport aux deux vastes chapelles latérales, formant un plan tréflé avec le chœur. Afin de pallier visuellement à ce handicap, Michalon utilise la scansion des fermes en béton armé profilées en arc surhaussé. Ce mode de couverture confère un élancement à la structure et permet d'harmoniser nef, chapelles latérales et chœur. Une simple charpente lambrissée repose sur les fermes tandis que les murs, très simplement traités, sont rythmés par des baies généreusement cintrées décorées d'un faisceau de dalles de verre coloré.

Le Plessis-Lastelle

Monument aux morts

(reconstruction)

1962 : projet - 1965, 11 novembre : bénédiction

MICHALON Jean (Paris)

Le Plessis-Lastelle

église Saint-Jean-Baptiste de Lastelle (restaurée et remeublée intérieurement)

Tapisseries IMH (11 février 2004)

1954, 9 juin : consécration

POULEAUD Georges, La Haye-du-Puits

BURAGLIO

TURROU, La Pernelle (voûtes, revêtements, carrelage)

LEJEUNE Marcel, Saint-Sauveur-le-Vicomte (pierre de taille, enduits)

PEIGNET Auguste, Heugueville (charpente, menuiserie, quincaillerie)

BELLAMY Désiré, Saint-Jorres (couvertures, charpentes)

HOUSSARD (fourniture d'une croix d'autel avec Christ de Jean LAMBERT-RUCKI, support croix de procession, petite croix de procession, chaises, exécution d'une chape blanche et d'une chape rouge avec étoles d'après maquette de CHAPUIS, fourniture d'un calic

Le peintre et décorateur parisien François Chapuis, est chargé de l'ensemble du décor de l'église restaurée par Georges Pouleaud (architecte à La Haye-du-Puits) entre 1951 et

1954, suite aux bombardements de 1944. Les œuvres se répondent par leur forme et leur sens, depuis la nef jusqu'au chœur. Chapuis est l'auteur des cartons pour les tapisseries en laine, exécutés par la Manufacture d'Aubusson. Saint Jean l'évangéliste occupe de sa grande stature le mur au-dessus de l'autel latéral sud. Il tient le crâne dans une main et la plume de l'évangéliste dans l'autre, tandis que l'aigle, symbole de la force et de la hauteur du Verbe de Dieu, est à ses pieds ; Marie est figurée en haut, à gauche, au pied du calvaire d'où pend le linceul. La seconde tenture est consacrée à la Pentecôte et à la mission. Les quatre évangélistes sont figurés par leurs symboles ; au centre, dans un cercle lumineux, la colombe de l'Esprit Saint surplombe l'ambon, lieu de la Parole, dont le pupitre est lui-même orné d'une colombe en fer forgé. Dans le sanctuaire, la Trinité, représentée sous forme de trois anges atablés autour du calice et du pain, a été peinte par l'artiste. Cette scène fait référence à "la visite des trois anges" auxquels Abraham donne l'hospitalité : un des anges, celui du milieu, figure Dieu le Père, le second, le Christ et le troisième, le saint Esprit. La chapelle des fonts- baptismaux est éclairée par la verrière du baptême du Christ. E.M.

Le Plessis-Lastelle

Ferme du Bois

(restauration)

POULEAUD Georges

Le Theil

église

(restauration)

WIELHORSKY E.

LOIRE Gabriel (vitraux (plomb, 1953, 10 baies))

Le Vast

église

(restauration)

METIVIER (Cherbourg)

TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)

BONY Paul (vitraux 1958-1962, ensemble des vitraux de l'église, sauf un vitrail du 16^e siècle dans le chœur, soit 17 verrières)

Lengronne

Chapelle Notre-Dame-du-Vœu (diocésaine)

(restauration)

LECOMTE G. (vitraux, 1954)

Les Moitiers-en-Bauptois

église

(restauration)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

BURAGLIO
POULAUD (La Haye-du-Puits)
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)
CHAPUIS (vitraux, 1ère église réalisée, 1951)
BIGEARD GHIGLIONE (exécution des vitraux)

Les Veys

commerce et habitation au lieu-dit La Blanche
(reconstruction)
1955, 12 juillet : permis de construire – 1956,
18 juin : certificat de conformité des travaux
KARMA O.
POUEY Henri
LE BRETON Pierre-André

Lessay

abbatiale Sainte-Trinité
(restauration)
Edifice CMH
Christ en croix IMH (20 mars 2003)
FROIDEVAUX Yves-Marie
LEGOUBEY A. (menuiserie-charpente)
DAGAN-BORNET, Caen (taille de pierre et maçonnerie) (Caen)
MARTIN P.-R., Puteaux (charpente)
CLOT, Saint-Pierre-Eglise (couverture)
LAMBERT-RUCKY Jean (statue du Christ en croix)
BOURDET Jacques (statue de sainte Opportune)
GUILLAUMEL Roland (statue de saint Benoît)
FLANDRIN-LATRON Simone (chemin de croix et conception des vitraux 1949)
CATTANT Jean (statue de la Vierge)
La restauration de l'église abbatiale de Lessay, entreprise dès 1945 par l'architecte en chef Froideveaux, constitue le fer de lance de toute la doctrine de restauration du service des monuments historiques après la guerre. Le minage des piles de la croisée du transept par les Allemands pulvérisa l'édifice mais, comme la nuée de cendres retombant, laissa sur place l'ensemble des pierres du XI^e siècle. Le long travail de remploi s'apparenta à un labeur bénédictin qui permit de donner une patine heureuse à la reconstruction totale de l'abbatiale. Beaucoup d'édifices ne bénéficièrent pas d'une conjonction exceptionnelle entre un maître d'œuvre si proche de l'ouvrage à ressusciter et la mobilisation des pouvoirs publics en faveur de ce chantier exemplaire. Les vitraux à décor géométrique d'inspiration anglo-normande, ont été dessinés par Simone Flandrin-Latron et réalisés par Francis et Pierre Chigot. Contrepoint du maître-autel, le Christ en croix, en bois, de Jean Lambert-Rucki, a été donné vers 1958, par la corporation du bâtiment. Autres

oeuvres remarquables, les trois statues des saints patrons de la paroisse, sculptées par Cattant, Guillaumel et Bourdet.

Lessay

monument aux morts
(reconstruction)
1958, mai
FROIDEVAUX Yves-Marie
DAGAND-SEYVE : maçonnerie

Lessay

Ilôts 1 et 4 (12 immeubles)
(reconstruction)
ALCHER
LULE
MICHALON
DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

Lessay

gendarmerie
(reconstruction)
CLERMONT André, Saint-Lô
DAGAND-SEYVE : maçonnerie

Lessay

immeuble d'habitation Réo
(reconstruction)
CLERMONT André, Saint-Lô
DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

Lessay

immeuble Durchon
(reconstruction)
CLERMONT André, Saint-Lô
DAGAND-SEYVE : maçonnerie

Liesville-sur-Douve

église
(restauration)
Edifice IMH
DAGAND-SEYVE (maçonnerie)
BONY Paul (1967)

Lieusaint

église
(reconstruction)
HURE, Marguerite (vitraux)

Lingreville

église Saint-Pierre
(restauration)
CHAPUIS François (vitraux)
RIPEAU (exécution des vitraux)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Lithaire

église
(restauration)
CHARPENTIER
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)

Magneville

église
(restauration)
BONY Paul
BOURGET, Gérard (vitrail 1969)
GODEFROY (dessin de l'autel dédié à Notre-Dame d'Espérance pour la sauvegarde des prisonniers et de la paroisse, en granit de Saint-Michel-des Loups, dessin de la garniture d'autel)
HELYE Marcel (exécution de la garniture d'autel)

Marchésieux

église saint Manvieux
(restauration)
1957 : consécration
Edifice CMH
FROIDEVAUX Yves-Marie
SEYVE Raymond, Lessay
SARRASOLA, Périers
FLAMENT
GUILBERT
BARILLET Jean (14 vitraux, 1957)
BISSERIER, C. (grille de communion, dessin)

Margueray

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1951, 8 baies)

Marigny

église Saint-Pierre
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux)
JANIAUD (3 vitraux 1949)
LECOMTE G (1 vitrail 1980)

Martigny

église
(restauration)
Chemin de croix IMH (11 février 2004)
LECOUTEY André (chemin de croix peint 1958)

Méautis

église Saint-Pierre
(restauration)
ARCHEPEL J (conception des vitraux, 1952-1959)
FRESIL atelier (exacutuon des vitraux)

Millières

église
(reconstruction)
1959, 18 octobre: pose de la première pierre –
1954, 14 janvier: bénédiction des cloches –
1961, 26 septembre: bénédiction de l'église
DE PARCEVAUX Maurice, Cherbourg
LEROUGE (charpente)
GRESLE, Cerisy-la-Forêt (couverture)
ROBINE (conception des vitraux)
BATAILLE (statue de saint Antoine)
LECONTE (exécution des vitraux)
HELIE Marcel (mobilier)
Eglise alliant partis pris traditionnels et modernes. L'emploi du granit (roux pour les parements et gris pour les chaînes d'angles et la modénature), le plan en croix latine avec clocher de plan carré et toit en bâtière, situé au côté nord de la façade et les ouvertures en plein cintre, traduisent l'attachement aux silhouettes régionalistes. L'intérieur de l'édifice est plus novateur dans l'emploi du béton apparent pour la monumentale charpente lambrisée scandée de sept fermes qui montent de fond, alliée à un aménagement dépouillé centré sur l'autel en pierre.

Montcuit

église
(restauration)
BURKART (Saint-Sauveur-Lendelin)
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)

Monteboug

église Saint-Jacques
(restauration)
FROIDEVAUX Yves-Marie
TRAVERSE Jacques
JULLIEN
LEVASSEUR (?)
POTET Pierre (vitraux)
Artisans du sanctuaire

Monteboug

Abbaye
(reconstruction)
MATHIEU, Paris
MAUMEJEAN et HELIE (vitraux)

Montfarville

église Notre-Dame
(reconstruction)
SAGOT G. (2 vitraux, 1952)

Montgardon

église
(restauration)
LULE Bernard

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

PLOQUIN Maurice
MAUMEJEAN (Vitreaux)

Montmartin-en-Graignes

église Saint-Martin
(restauration)
1951, 21 février : envoi des maquette
COCHEPAIN, Coutances
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)
MAUMEJEAN (vitreaux)

Montpinchon

(restauration)
MAUMEJEAN (vitreaux)

Montreuil-sur-Lozon

église
(restauration)
HEBERT-STEVENSON Adeline (un vitrail, 1956)

Morsalines

église Notre-Dame
(restauration)
LORIN F. (vitreaux, 1951)

Moyon

église
(reconstruction)
1948, 21 mai : consécration (première église restaurée du canton de Tessy-sur-Vire)
SAUTIER Pierre
HEBERT-STEVENSON Adeline (bas relief "la Résurrection")
HEBERT-STEVENSON Adeline (1 vitrail, 1 rose 1982-1988)
VERNIER (restauration mobilier)
LEBON Emile (confessionnal, autel, sièges de célébrant)
BRUNET A.J. (chandeliers)
TOUTAIN (porte de tabernacle)

Nay

église
(reconstruction)
1958 - 1980, 31 août : consécration de l'autel
ARNOULT

Nègreville

église
(restauration)
BONY Paul (2 Vitreaux du chœur et vitreaux de la nef, 1947-73)
HEBERT-STEVENSON Adeline (Vitreaux du transept et de la nef, 1947-73)

Néhou

église Saint-Georges
(restauration)
RAULT E. (vitreaux)

Notre-Dame-d'Elle

église Notre-Dame-de-la-Délivrance
(reconstruction)
NAFILYAN Mélik
TRAVERSE Jacques
Entreprises BIDET, St-Lô (maçonnerie béton)
ORQUIN, Agneaux (menuiseries)
LECONTE (Vitreaux)
BUGNARD M. F. (conception des vitreaux)
BOUTZEN (exécution des vitreaux, 1962)
TOSTAIN (mobilier d'église)
MECHAIN (ornements)
HOUSSARD (ornements)
1962 (11 oct) : inauguration

Octeville-l'Avenel

église
(restauration)
SENECHAL, Paris
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)
BONY Paul (vitrail en façade, 1949)
BOURGET G (vitreaux, 1971)

PERCY

Logements et commerces préfinancés ou « maisons d'État »

(reconstruction)
Louis LONGUET
Raymond GARRABE
16 septembre 1946 : approbation du cahier des charges
14 février 1947 : validation de l'appel d'offres
24 février 1948 : permis de construire
1949 : achèvement
1968 : cession de la dernière maison d'État
SOCIETE ENTREPRISE GENERALE DU MIDI : gros oeuvre.
Jean LAMBERT-RUCKI : bas-reliefs sculptés.

PERCY

Ferme modèle des Bretonnière

(reconstruction)
André COCHEPAIN
Yves COCHEPAIN
Jean GRANGER
20 mars 1946 : dépôt de la demande de permis de construire
17 juillet 1946 : pose de la première pierre
1950 : achèvement des travaux

Percy

Manoir
(restauration)
BONY (1967, vitreaux)

Percy

église Saint Jean-Baptiste
(restauration)
MERSIER Marcel

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

LOIRE Gabriel (vitraux , plomb 1950 à 58, 47 baies et dalle de verre de 1950 à 58, 10 baies)
BRIAULT (chemin de croix peint , 1951)

Périers

église Saint-Pierre
(restauration)

1960, 16 juin : inauguration

CMH (liste de 1862)

Chemin de croix IMH (11 février 2004)

FROIDEVAUX Yves-Marie

DAGAND-BORNET, Caen (maçonnerie)

AUBERT, Périers (menuiseries)

MARTIN, P.-R., Puteaux (charpente)

CHARLES, Angers (couverture)

CHIQUET (sculpture)

HELIE Marcel (fourniture de trois garniture d'autel, du tabernacle et d'une lampe de sanctuaire)

BARILLET Jean (vitraux, 1955-60)

JEAY Lucien (chemin de croix)

FROIDEVAUX, Jean-Paul (émaux du tabernacle)

FROIDEVAUX, Yves-Marie (conception du tabernacle et du mobilier)

L'église classée Monument historique, est gravement endommagée lors des bombardements de 1944. Elle fait l'objet d'une restauration « à l'identique » entre 1955 et 1960, sous la direction d'Yves-Marie Froidevaux, architecte en chef des monuments historiques.

L'une des œuvres les plus remarquables datant de la restauration de l'église est le Chemin de croix (peinture à l'huile sur bois, vers 1961) du peintre Lucien Jeay.

Périers

collège (détruit)

(reconstruction)

MICHALON, Jean

Périers

ancienne école primaire

(reconstruction)

MICHALON, Jean

Bâtiment composé de plusieurs modules organisés autour d'un noyau central mis en valeur par sa toiture à quatre pentes. Les salles à usage pédagogique prennent place au rez-de-chaussée tandis qu'à l'étage est aménagé le logement de l'instituteur. Les façades sont revêtues de plaques de béton gravilloné (appelé aussi "granito") dessinant un quadrillage sur lequel se détachent les encadrements de baies. les élévations se terminent par une corniche très saillante, élément fort de la composition des façades.

Les ouvertures au rez-de-chaussées sont disposées en bandeaux : chaque baie est séparée de sa voisine par un pilier. la succession des piliers le long des façades dessine un motif ornemental très vigoureux. l'entrée de l'école a gardé ses portes en acier, très sobres et d'une élégance caractéristique des années 1950. A.A.

Périers-en-Beauficel

église Saint-Martin

(restauration)

CHAPUIS, François(vitraux 1953)

PICAUVILLE

Chapelle du Bon-Sauveur

(reconstruction)

Inscrite Monument historique le 3 mars 2006 (avec le mobilier)

René LEVAVASSEUR et Henri LEBRETON

1^{er} juillet 1950 : pose de la première pierre

26 juin 1954 : consécration

ENTREPRISE « CARRIERE ET TRAVAUX » : gros œuvre, charpente, menuiserie et couverture.-TURROU : maçonnerie des voûtes légères.- BELVAL : aménagement intérieur.

BELVAL : stalles.- Robert CAILLAT :

éclairages.- Marcelle DELCOURT-GUINARD :

chemin de croix.- Auguste LABOURET :

vitraux.- Étienne REBUFFET : stalles

(sculpture), bas-relief.- Raymond SUBES : grilles de communion, claustras, portes.

Picauville

église Saint-Candide

(restauration)

Edifice CMH

FROIDEVAUX Yves-Marie

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

LECOMTE P. (vitraux, 1958)

Pirou

église Saint-Martin : reconstruction du clocher

(restauration)

1960, 8 juin : réception définitive des travaux de charpente et couverture

Edifice IMH

ISNARD Pierre

MATHIEU

BRECY (charpente et couverture)

LEROUX (charpente)

GODEFROY (couverture)

HAM (maçonnerie)

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

BONY Paul (réfection d'un vitrail, 1961)

BRECY (bancs de la nef)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Pontaubault

église Saint- André
(restauration)
1956

CORNILLE Louis, Avranches

HOLAS

CHEFTEL A.

BOLLARD, Avranches (maçonnerie, gros oeuvre)

HOUSSARD, Avranches (menuiserie, charpente)

GIRARD, Argentan

HOUSSARD (mobilier d'intérieur)

CORNILLE-HAVARD (beffroi)

BIARD et ROY (horloge)

CATANT (croix)

RIPEAU (vitraux)

PONT-HÉBERT

Église Saint-Aubin

(reconstruction)

Étienne MARTINET

24 octobre 1954 : pose de la première pierre

21 mai 1956 : bénédiction et consécration

BRECY : charpente, menuiserie.- MENEIGER (Percy) : couverture.- Jeanne (Pont-Hébert) : charpente, couverture.- Jean TISIN.

Jean BARILLET : exécution des dalles de verre.- Paul BONY : statues de saint Pierre et saint Paul, verrières de la nef (1956).- Adeline HEBERT-STEVENSON : statue de la Vierge, dalles de verre du vestibule et de la chapelle du Saint-Sacrement, chasubles.- LEMAIRE (Sablé-sur-Sarthe) : autels, bénitier, piscine, fonts baptismaux.- RUISSEAU-STELLA : banquettes, sièges, prie-dieu.

Pont-Hébert

chapelle du Mesnil-Durand,
(restauration)

BONY Paul (ensemble des dalles de verre 1957)

Pont-Hébert

chapelle Saint-Pierre d'Esglandes,
(restauration)

BONY Paul (1957, ensemble des dalles de verre)

Portbail

Chapelle saint-Simon
(restauration)

BONY Paul

HEBERT-STEVENSON Adeline (1951)

Portbail

église Saint-Martin de Gouey
(restauration)

Edifice IMH

CHAMPART François, Paris

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

CHAMPART François (mobilier)

FLANDRIN-LATRON Simone (conception des vitraux, 1956)

DAUMONT-TOURNEL (exécution des vitraux)

Portbail

église Notre-Dame et baptistère
(restauration)

Edifice CMH

FROIDEVAUX Yves-Marie

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

Quettreville-sur-Sienne

église

(restauration)

SIMON Jacques (vitraux, conception, 1949)

QUIBOU

Église Saint-Remy

(reconstruction)

Labellisée Patrimoine du XX^e siècle le 30 mars 2004

Tapiserie et chemin de croix inscrits
Monuments historiques le 11 février 2004

Henri TOUGARD

Yves COCHEPAIN

4 novembre 1954 : inauguration

Jean GAUDIN (Paris) : vitraux.- Marcel GILI : Christ en fer forgé (modèle).- Helen MAI : conception de la tapiserie et du chemin de croix.

Quineville

église

(restauration)

SENECHAL, Paris

TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)

HELIE Marcel (achat d'un Christ)

GAUDIN (vitraux, 1955)

RAIDS

Ferme au lieu-dit *La Fosse*

(reconstruction)

Pierre-André LE BRETON

3 février 1947 : permis de construire. Certificat de conformité des travaux absent.

Le permis de construire de cette ferme, reconstruite au lieu-dit La Fosse sur la commune de Raids, est accordé le 3 février 1947. Son édification, sur les plans de l'architecte Pierre-André Le Breton, est achevée vers 1950. Le logis, construit en moellons de grès, et couvert en tuiles plates mécaniques, bénéficie d'une multiplication des ouvertures permise par l'usage de linteaux en béton. La façade antérieure est notamment pourvue, au rez-de-chaussée, d'un quadruplé

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

de baies. Établie de plain-pied à quelques mètres du logis, l'étable met en œuvre les mêmes matériaux que le logis. Son élévation à niveau unique contraste avec la silhouette élancée du logis.

Raids

ferme de Clos Castel
(reconstruction)
1955

LE BRETON Pierre-André

Ferme reconstruite en 1955 grâce à la réunion de plusieurs dommages de guerre. Bâtiments disposés en équerre autour de la cour. L'habitation, dont la façade est tournée vers le sud est un bâtiment imposant auquel le pavillon couvert d'une toiture à quatre pentes confère une allure de ferme-manoir. A.A.

RAIDS

Presbytère

(reconstruction)

Pierre-André LE BRETON

8 mai 1950 : permis de construire

12 août 1953 : certificat de conformité

RAIDS

Église Saint-Georges

(reconstruction)

Pierre-André LE BRETON (Cherbourg)

André MARTINET

Yves MAUBLANC (Cherbourg)

30 avril 1949 : adhésion de la commune à la coopérative

Novembre 1951 : premier projet de Le Breton

11 novembre 1954 : notification de la créance définitive

Décembre 1955 - juin 1956 : mise au point définitive du projet de Le Breton

12 décembre 1956 : permis de construire

30 janvier 1958 : appel d'offres

Avril 1958 : marchés de gros-œuvre

13 juin 1958 : bénédiction de la première pierre

Mai 1959 : exécution des vitraux

Robert GUINARD (Saint-Pair-sur-Mer) : chemin de croix peint.- Jean CASAZZA (La Roche-Rigault, Vienne) : vitraux (1959).

Rauville-la-Bigot

église Notre-Dame-de-L'Assomption

(restauration)

1960 : réfection de la voûte

TRAVERSE Jacques

BESSAC A. (vitraux, avant restauration)

Rauville-la-Place

église

(restauration)

BONY Paul (1949, 1958. vitrail au chevêt "Crucifixion") et trois autres vitraux)

Rauville-la-Place

chapelle Notre-Dame de la Délivrance

(restauration)

BONY Paul (1954, ensemble de vitraux)

Reffuveille

église

(restauration)

BARANTON, R.

SCHNEIDER, G.

LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1949, 1951, 6 baies)

Remilly-sur-Lozon

église

(restauration)

DESCHAMPS, Paris

INGRAND Max (vitraux)

Réville

église

(restauration)

GAUDIN Jean-Ernest et Pierre (4 verrières, 1952)

Rocheville

Oratoire de la Vierge

(restauration)

BONY Paul (1954, céramique et dessin de l'ensemble)

Rocheville

église

(restauration)

HEBERT-STEVENS Adeline (chasubles)

Roncey

Eglise (et chapelle)

(reconstruction)

1957, 8 décembre : pose de la première pierre

– 1960, 2 mai : consécration

AUTARD DE BRAGARD, Adolphe

ROSE D. et DELOY, Coutances

ROCHER Maurice (conception des vitraux)

Atelier DEGUSSEAU (exécution des vitraux, 1959)

GUINARD Robert (Christ en majesté, peinture murale)

GOURDON R. (chemin de croix laiton)

Pour le gros œuvre, la reconstruction de l'église utilise la pierre de Roncey (carrières de Saint-Denis-le-Vêtu). Mais les architectes laissent une large part aux matériaux modernes : béton bouchardé teinté dans la masse, granit beige en parement extérieur,

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

intérieur et modénature béton. Point d'orgue dans le chœur : une grande peinture à fresque de Robert Guinard illustrant le thème du Christ en Majesté, d'inspiration byzantine, qui tranche avec le parti résolument moderne de l'édifice. La grande nef est éclairée sur le flanc sud par de longues baies vitrées de Maurice Rocher, d'un style proche de celles de la chapelle du grand séminaire de Coutances (1949-54). Des lames de béton séparant les baies et supportant la voûte parabolique en béton, rythment les ouvertures, se traduisant à l'extérieur par un long bandeau animant la façade. Le clocher couvert d'un toit presque plat est relié à la façade principale par un bandeau en partie basse, prolongé d'un auvent au-dessus d'un large portail rectangulaire aux moulures en béton.

Rouxeville

église Saint-Martin (excepté le clocher)
(reconstruction)
1960 : ouverture au culte - 1964 (ou + tard) :
consécration
NAFILYAN Mélik, Saint-Jean-des-Baisants
TURROU (menuiserie)
PIFFAULLT-TASOL (maçonnerie)
DAIGREMONT, Torigni-sur-Vire (couverture)
LE BÂTIMENT, Saint-Jean-des-Baisants
(maçonnerie)
BONY Jacques (vitraux 1960-64)
HOUSSARD (ornements)
BAZIN (autel)
TURROU (menuiserie : bancs, confessionnal)

Saint Christophe du Foc

Oratoire
(restauration)
HEBERT-STEVENSON Adeline (céramique,
1956, haut-relief en terre cuite)

Saint-Amand

église
(restauration)
1948, octobre : début des travaux – 1958, 29
janvier : déclaration d'achèvement des travaux
BOUZOU Georges H.
GARNIER (maçonnerie)
LESCA et Cie, Saint-Lô (menuiserie,
quincaillerie)
GUINARD Robert (chemin de croix, peinture à
fresque)
LECOMTE (vitraux)

SAINT-ANDRÉ-DE-BOHON

Café-épicerie et étable
(reconstruction)
Pierre-André LE BRETON
1950, 2 novembre : permis de construire

1952, 13 octobre : certificat de conformité des
travaux

Saint-André-de-Bohon

église Saint-André
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux)
DELCOUR-GUINARD Marcelle (chemin de
croix sculpté)

Saint-André-de-L'Épine

église Saint-André
(reconstruction)
1956, 24 juin : pose de la première pierre
1959 : consécration
DESOUCHES, Saint-Lô
CHIRAT
MUGLER Georges (statue saint Antoine)
DELCOUR-GUINARD Marcelle (chemin de
croix et Vierge à l'Enfant assise)
CHEVALLEY Pierre (conception des vitraux,
1958)
RIPEAU atelier (exécution des vitraux)
Communauté des Augustines de Coutances
(chasuble)
Maison Argot et Cie, Cres

Saint-Clair-sur-L'Elle

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, dalle de verre, 1948 à
1953, 12 baies et plomb de 1950 à 51, 3 baies)

Saint-Clément-Rancoudray

église
(restauration)
ESCOUGNOU
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, de 1951 à 52,
29 baies)

Saint-Côme-du-Mont

église Saint-Côme-et-Saint-Damien
(restauration)
FROIDEVAUX Yves-Marie
COUTURAT Jean (conception des vitraux,
1953)
DAUMONT-TOURNEL Frères (exécution des
vitraux)

Sainte-Croix-Hague

église
(reconstruction)
BARILLET Jean (vitraux)

Sainte-Croix-Hague

église Sainte-Croix
(restauration)
BARILLET Jean (vitraux)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Sainte-Mère-Eglise

église Notre-Dame

(restauration)

LOIRE Gabriel (vitraux transept, plomb, 2 baies, 1949 et 1972)

Atelier BONY (9 vitraux de la nef et 1 au transept)

BONY Paul (maquette et coloration des vitraux, 1982)

BONY Laurent (réalisation des vitraux, 1992)

SAINTENY

Maison au lieu-dit *Les Forges* – (maison n°1)

(reconstruction)

Pierre-André LEBRETON

27 mars 1951 : permis de construire

6 octobre 1952 : certificat de conformité

CRESPIN, Sainteny

SAINTENY

Maison au lieu-dit *Les Forges (maison n°2)*

(reconstruction)

Pierre-André Lebreton

23 décembre 1949 : permis de construire

18 mai 1952 : certificat de conformité des travaux

Cette maison est aussi réalisée sur les plans de l'architecte Pierre-André Le Breton. Le permis de construire est accordé le 23 décembre 1949. Les travaux sont réalisés par l'entreprise Crespin, de Sainteny. Le certificat de conformité des travaux est délivré le 18 mai 1952.

Edifiée en moellons et couverte en ardoises, cette vaste demeure de type « maison bourgeoise » se détache nettement des autres bâtisses du village par plusieurs éléments : d'une part sa hauteur, car elle comporte un étage alors que c'est le plain-pied qui prévaut au lieu-dit *Les Forges* ; d'autre part son profil, car elle comporte une grande baie sur toute sa hauteur, mise en valeur par une position centrale, ses lucarnes de toit cintrées et l'usage de la brique pour les encadrements et la corniche. Ces derniers éléments font l'objet d'une attention particulière par Pierre-André Le Breton, qui précise dans son devis descriptif : « *Jambages de baies, cordon au pourtour des murs suivant plans en briquettes de parement fabrication Champigny ou Dizi ou Beauvais, dont la teinte devra être agréée par l'architecte* ». À l'intérieur, l'escalier mélangeant chêne, béton et fer forgé est également un élément remarquable.

SAINTENY

Ferme de la Françoiserie au lieu-dit *Village de la Roserie*

(reconstruction)

Pierre-André LE BRETON

19 juin 1947 : permis de construire

3 novembre 1949 : certificat de conformité des travaux

Sainteny

église Saint-Pierre

(chœur reconstruit)

(restauration -reconstruction)

MICHALON Jean

TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)

ROCHER Maurice (conception des vitraux)

BARILLET ateliers (exécution des vitraux et dalle de verre, 1958)

Sainte-Pience

église

(restauration)

GUAYS et MERIGOT (vitrail, 1946)

Saint-Florel

église

(restauration)

PRETRE G., Paris

TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)

LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1953, 11 baies)

Saint-Fromond

église Saint-Fromond

(restauration)

DUBOIS Pierre-C (et son fils Pierre-Marie)

(conception des vitraux (1951-1953-1954))

BONY atelier (réalisation des vitraux 1951-53)

Saint-Georges-de-Bohon

église Saint-Georges

(restauration)

CLERMONT André (Saint-Lô)

MAUBLANC Yves

MARTINET André

LECONTE G. (vitraux)

DELCOUR-GUINARD Marcelle (hauts-reliefs de saint Martin et saint Georges et statue de la Vierge)

Saint-Georges-de-la-Rivière

église Saint-Georges

(restauration)

BONY Paul (9 vitraux , 1953)

DELCOUR-GUINARD Marcelle (statue de N-D de Lourdes inaugurée le 9 mai 1948)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Saint-Georges-de-Livoye

église Saint-Georges
(restauration)
BOURGET Gérard (9 vitraux 1962)

Saint-Georges-d'Elle

église
(restauration)
1952 : plans
DESOUCHES, J.
GUINARD Robert (deux peintures à fresque
"Notre-Dame de Lourdes" et "le Sauveur")
DELCOUR-GUINARD (statue de "sainte
Jeanne d'Arc")
BARILLET (dalles de verre)

Saint-Georges-Montcoq

église de Saint-Georges-Montcoq
(restauration)
1961, 3 août : bénédiction
DUPRAT Pierre, Saint-Lô
PLANQUART (entrepreneur)
REBUFFET (statues)
SERRAZ (statues)
QUENNEC (chandeliers, croix en fer forgé)
EBEL (couverture des fonts baptismaux en fer
martelé)
AVOINET Jacques, Boulognes-sur-Seine
(vitraux, 1948-49)

Saint-Germain-d'Elle

église
(reconstruction)
1961, 21 septembre : inauguration
PISON Guy
MARTINET André
DESIRE Gustave (maçonnerie)
LION Georges (charpente, menuiserie)
GRESLE Lucien (couverture)
CHAPUIS François (maquette vitraux)
RIPEAU André (réalisation des vitraux)
BONY Paul (statue de saint Germain, 1961-
1968)
ROBLIN Adolphe (chaudronnier)
MARTINET André (maquette fonts baptismaux
et maître-autel)
LEMAIRE M. (exécution des fonts baptismaux)

Saint-Germain-des-Vaux

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux plomb, 1954, 10 baies)

Saint-Germain-de-Tournebut

église
(restauration)
GAUDIN Jean et Pierre (vitraux)

Saint-Germain-de-Varreville

église
(restauration)
BOURGET Gérard (1 verrière jumelée, 1963)

Saint-Germain-sur-Ay

église Saint-Germain
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux)

Saint-Germain-sur-Sèves

église Saint-Germain (en partie reconstruite et
remeublée intérieurement)
(restauration)
ARNOUX (Périers)
TURROU (maçonnerie et gros oeuvre)
LEMASLE, Caen (charpente)
GUINARD Robert (chemin de croix peint à
fresque)
DELCOUR-GUINARD Marcelle (maître-autel)
MAUMEJEAN (vitraux)

Saint-Gilles

église Saint-Gilles
(restauration)
1957, septembre : consécration
AUTARD DE BRAGARD Adolphe, Coutances
ROSE
DELOY
CASTAING (maçonnerie)
Entreprises de Belval (menuiserie)
ORSALIN, Saint-Denis-le-Gast (couverture)
ROCHER Maurice (maquette vitraux)
BARILLET (exécution des vitraux)
CARDIN Ch. (menuiserie)
AUTARD DE BRAGARD, Adolphe (dessin du
chemin de croix)
MAUMEJEAN (vitraux)
Entreprises de Belval (mobilier)
HELIE (tabernacle, chandeliers, appliques,
porte de tabernacle,

Saint-Hilaire-du-Harcouët

Baptistère (clocher de l'ancienne église)
(restauration)
1947
DELAAGE Henri
FROIDEVAUX Yves-Marie
FLANDRIN Marthe (fresques)
église Saint-Hilaire
(reconstruction partielle)
Orfèvrerie (chapelle et ostensor), maître autel,
crèche, statues de Notre-Dame de Pontmain et
de saint Yves, tenture : IMH (20 mars 2003 et
11 février 2004)
1952 : consécration
1953, 27 juillet : procès verbal de reception
des travaux
DELAAGE Henri
THEBERGE Nicolas

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

YVER ET VERCELLI (maçonnerie, carrelage)
SCHWARTZ HAUMONT (charpente)
SOCIETE PROVINCIALE DE DECORATION (peinture)
LECHEVALLIER Jacques (vitraux, 1953)
DELAAGE Fanny (fresques)
DELAAGE H. (conception de l'autel, de la tenture, du mobilier de la sacristie, du tabernacle, des confessionnaux, des stalles)
COUTIN Robert (groupe sculpté et tabernacle)
REBUFFET (statues, maître-autel, crèche)
PLASSE-LECAISNE (exécution de la tapisserie)
Elevée entre 1846 et 1873 par Nicolas Théberge, l'église affecte un parti résolument néo-gothique. Elle offre à l'observateur un développement remarquable accentué encore par le dégagement de la grande place, issu du plan de reconstruction et d'aménagement, consécutif au bombardement de la ville du 15 Juin 1944. La restauration de l'édifice ne concerner que les parties hautes. elle est menée de 1945 à 1952 par Delaage, en charge du plan de reconstruction de Saint-Hilaire. Mobilier et décor ont été traités avec beaucoup de soin grâce à une intense collaboration entre l'architecte, le chanoine de Brix et les artistes ; comme l'ensemble de statues d'Etienne Rebuffet, dont les iconographies sont en rapport avec les dévotions de la paroisse. Fanny Delaage, fille de l'architecte, est l'auteur du chemin de croix (1954 et 1964), frise continue comme une tapisserie colorée dans le sanctuaire en granit gris, ainsi que des fresques du transept et de la nef : la couleur entre aussi dans l'édifice grâce aux vitraux de Jacques Le Chevallier. Situé au rez-de-chaussée du clocher de l'ancienne église, le baptistère a été aménagé en 1947 par Yves-Marie Froidevaux, et décoré par Marthe Flandrin sur le thème du baptême du Christ et de l'appel évangélique à la Conversion.

Saint-Jean-de-Daye

église
(restauration)
MARTINET André
MAUBLANC Yves
GUILMIN (maçonnerie)
ROCHER Maurice (conception des vitraux, 1960)
ATELIER DEGUSSEAU (exécution des vitraux, 1968)

Saint-Jean-de-Savigny

église
(reconstruction)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1956, 12 baies)

SAINT-JEAN-DES-BAISANTS

Église Saint-Jean

(reconstruction)
Inscrite Monument historique le 15 décembre 2002
Guy PISON (Paris) : premier projet abandonné
Guy BELIN (Paris)
1949 : projet de Pison
1952 : pose de la première pierre
1959 : nouveaux plans de Belin
25 avril 1967 : bénédiction
ORQUIN (Agneaux) : menuiserie.- PILON : couverture.- ZENONE (Tessy-sur-Vire) : maçonnerie.- CARRIERE DE LANGUEDIAS (Côtes-d'Armor) : fourniture de la pierre.
CHAPUIS : conception des vitraux (1967).- ATELIER GOUFFAULT : exécution des vitraux.- ADELIN HEBERT-STEVENS : céramiques (1969).

Saint-Jores

église Saint-Georges (élévation nef + tour de clocher + réaménagement intérieur)
(restauration)
1959 : consécration
MICHALON Jean, Périers
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)
INGRAND Max (vitraux, 1955)
TURROU (mobilier)
CHEVALLIER (chemin de croix, 1956)
BISSERIER (dessins des fonts baptismaux, de l'autel, de la croix d'autel)
MARBRERIE d'ART et D'INSTALLATION (fourniture cuve baptismale, dallages)
SOCIETE PESCHET FORTIN

SAINT-LÔ

Théâtre Roger-Ferdinand et salle des fêtes Salvador Allende

(reconstruction)
Marcel MERISIER
PERRIN, ingénieur
31 juillet 1959 : permis de construire
11-12 octobre 1963 : inauguration
ASSECO : étanchéité.- BRIENS-LAMOUREUX : serrurerie.- GOUDAL : plomberie, sanitaires.- LEFRANÇOIS : couverture.- NICOLAI, La Fraternelle : menuiserie.

L'ancien théâtre avait été aménagé à la fin du XIX^e siècle dans une ancienne église désaffectée à la Révolution, au-dessus d'une grande salle des fêtes. Le programme demandé à Mersier reproduisait ce système de deux salles superposées sur un terrain en pente. L'architecte fait un premier projet dans ce sens mais il montre que cela pose un

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

problème de fondations et qu'il est plus économique de construire deux bâtiments séparés, le théâtre sur le haut du terrain plus solide, la salle des fêtes dans le bas sur des alluvions, les deux étant reliés par un foyer. Cette solution permet une architecture plus riche, intégrant des jardins. Le théâtre présente ainsi une composition simple de quelques volumes géométriques couverts en terrasse et largement ouverts sur les jardins. Grâce à la pente du terrain, cette composition apparaît au-dessus de l'horizontale formée par la salle des fêtes. Le tout est couronné par le dôme surbaissé de la salle du théâtre, qui a l'originalité d'être cylindrique et de rappeler les salles à l'italienne. Dans une esthétique toute moderne, Mersier intègre ainsi des éléments de la silhouette traditionnelle du théâtre. G. P.

SAINT-LÔ

Lycée Le Verrier

(reconstruction)

Pierre DUPRAT (Saint-Lô)

Michel PINGET

1950 : plans

1954 : achèvement

1^{er} juillet 1955 : inauguration

Entreprises travaux et bâtiments (Caen) : gros œuvre.- LA FRATERNELLE : charpente, menuiseries.- GUERARD : peinture.- MOISANT, Laurent et SAVEY (Paris) : menuiseries métalliques.- PIOLINO : couverture, plomberie, chauffage.

Ladislav BARTA-LASZLO : mosaïques

(1954).- Robert COUTURIER : statue

Homage à Le Verrier.- Étienne REBUFFET :

statues *Jeune femme* (ou *Nymphe à la fontaine*) et *Les Athlètes*.- Fonderie SUSSE (Arcueil) : exécution de la *Nymphe à la fontaine*

SAINT-LÔ

Chapelle du Bon Sauveur

(reconstruction)

Joseph MARRAST (Paris)

Jacques MARRAST

Marcel MERSIER

Henri DELAGE

29 novembre 1949 : permis de construire pour les bâtiments

avril 1950 : début de la fabrication des parpaings

6 octobre 1950 : première pierre de l'hôpital

20 mars 1958 : permis de construire pour la chapelle

17 mai 1959 : ouverture au culte

27 septembre 1962 : bénédiction de l'autel et consécration de la chapelle

10 juin 1968 : inauguration de l'hôpital psychiatrique et consécration de la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes (travaux finis en février)

BALAS : plomberie.- Biard : carrelage.- BIARD-ROY ET FILS.- Clémence : électricité.- DIEBOLD ET C^{IE} - DUVAI, Louis fils.- ROUX-COMBALUZIER.- Établissement E. Paquet, FONTAINE ET C^{IE}.- GALAY.- GEFFRAY : couverture.- LEVEQUE : serrurerie.- Noël LEON et fils : maçonnerie, terrassement, béton armé.- MARTIN, Paul et Robert : menuiserie, charpente.- MILLIERES et PIHIER.- PICHELOT : peinture.- MAHEY et C^{IE}.- MAISON-LABESSE.- Société TUBEST.- TREHOREL.

Jean GAUTRAT, Jean (décorateur).- Gabriel LOIRE : vitraux des deux chapelles (1958 : 35 baies pour la chapelle de la communauté ; 1967 : 40 baies pour la chapelle de l'hôpital spécialisé).- MARTIN : confessionnaux.- MICHON, PIGE ET PEIGNE : menuiserie.

SAINT-LÔ

Église Notre-Dame

(restauration)

Classée Monument historique sur la liste de 1840

Yves-Marie FROIDEVAUX

1945-1946 : déblaiements

Janvier 1954 : agrément pour le projet de façade ouest

1958 : achèvement du mur ouest

9 juin 1974 : consécration

Maxime CHIQUET : sculptures.- GUIBERT : beffroi.- QUELIN : maçonnerie, taille de pierre.

SAINT-LÔ

Préfecture

(reconstruction)

Louis ARRETCHE

Marcel MERSIER

André CLERMONT

André COCHEPAIN (architecte associé)

B. RIEUNAUD (ingénieur)

1947-1953

Auguste DOUBLET (Coutances) : menuiserie, ébénisterie – Maison LAISNEY (Coutances) : ameublement.

L'avant-projet de 1947 est étudié en collaboration avec Marcel Mersier, architecte en chef de la Reconstruction : la préfecture, l'hôtel du préfet, la cité administrative et le palais de justice forment un ensemble complexe de bâtiments reliés entre eux, dessinant et encadrant une grande place, des cours et des jardins, comme un véritable

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

morceau de ville. Tous sont couverts en terrasse. L'hôtel du préfet est d'une architecture classique, sévère, avec des façades montées entièrement en maçonnerie de schiste ou de granit. En contraste, la cité administrative présente une architecture industrielle plus ouverte. En définitive, le projet définitif de 1948 est un peu réduit et tous les bâtiments sont construits en béton armé avec une toiture à deux versants. Des problèmes de financement ont amené la suppression de la tour des archives qui était prévue près des remparts nord. L'abandon des terrasses s'explique sans doute par le souci de garder un caractère équivalent à toutes les constructions de l'Enclos pour mettre en valeur les parties historiques que sont les remparts et Notre-Dame. Si André Clermont, architecte en chef du département, construit le palais de justice et Olivier Lahalle la cité administrative, Arretche s'occupe plus spécialement de la préfecture et de l'hôtel du préfet. Ce dernier offre une architecture assez étonnante, combinant l'abri souverain de Perret, avec une composition de façade complexe et un toit aux curieuses lucarnes. Il faut peut-être y voir une référence à l'architecture de Le Vau et au style Louis XIII qui était très apprécié dans les années 1940. G. P.

SAINT-LÔ

Groupe scolaire du Bouloir (actuelle école Raymond-Brulé)

(reconstruction)

Jean-Gabriel GRANGER

1953-1956

Étienne REBUFFET : sculpture.-
Établissement G. SAUTEREAU, usine à
Crépy-en-Valois (Oise) : table de ping-pong.

Cet établissement scolaire est le plus intéressant et, de loin, le plus original, parmi les nombreux qui ont été reconstruits à Saint-Lô. L'école est en effet éclatée en plusieurs bâtiments indépendants, séparés par des jardins et reliés uniquement par une grande allée centrale. Le vide de cette allée, apparaissant derrière un portique, est ce qui annonce l'école et son entrée principale sur la place Barbey d'Aureville. Le seul bâtiment à étage, visible à droite, n'est qu'une construction annexe pour des bureaux ou des logements. Sur la gauche, des murs aveugles sur une hauteur de rez-de-chaussée, sans toit visible au-dessus, escamotent les salles de classe. Il faut s'avancer dans l'allée pour découvrir l'entrée des bâtiments de chaque classe et entrer dans chaque classe pour découvrir le jardin sur lequel elle donne.

L'entrée déjà préparée au mystère et aux surprises, en ne laissant voir à l'arrivant que des murs de schiste aveugles et une sculpture énigmatique due à Étienne Rebuffet, sculpteur dont les œuvres se trouvent sur plusieurs édifices du Saint-Lô reconstruit. G. P.

Saint-Lô

église Sainte-Croix

clocher reconstruit)

(reconstruction partielle)

1951, 22 novembre : permis de construire

1951, 4 novembre : bénédiction travaux de restauration de l'église

1951, 4 novembre : première pierre du clocher

1952, avril : commencement des travaux du clocher

1959 : achèvement

LABEL "Patrimoine du XXe siècle" (30 mars 2004) pour le clocher

MERSIER Marcel

LES CONSTRUCTIONS DE L'OUEST, Le Mans (maçonnerie)

JEANNE gaston, Saint-lô (menuiserie)

BOULOT (menuiserie du clocher)

CRAVEIA, Le Mans (gros œuvre)

GUILBERT Eugène (charpente du clocher)

CHAPUIS François (conception des vitraux)

GOUFFAULT Orléans (réalisation des vitraux)

JEANNE Gaston (mobilier, restauration et fabrication)

SERRAZ (statues)

Construction d'origine romane, « restaurée » au 19^e siècle, l'église eut son clocher latéral sud totalement effondré en juin 1944. Le clocher, conçu par l'architecte Marcel Mersier entre 1951 et 1956, est un ouvrage entièrement nouveau en béton armé ajouré en treillis sur les deux faces qui forment un contraste avec les murs pleins en béton lissé, treillis présents sur les premiers projets de Mersier pour le beffroi de l'hôtel de ville. Signe iconique prégnant, il semble vouloir, dans le paysage urbain saint-lois, faire contrepoint avec la tour hélicoïdale de l'hôtel de ville. Destinée à servir de baptistère au rez-de-chaussée, elle se raccorde à l'église par une galerie. Eglise et baptistère sont ornés de verrières de François Chapuis.

SAINT-LÔ

Hôtel de ville et beffroi

(reconstruction)

Hôtel de ville : Marcel MERSIER

Beffroi : André HILT, Marcel MERSIER, Yves-Marie FROIDEVAUX

Hôtel de ville :

6 novembre 1954 : plans

1958 : inauguration

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Beffroi :

1951 : premier projet de Marcel MERSIER
6 novembre 1954 : projet définitif d'Yves-Marie FROIDEVAUX
Bureau IMPERIA (Annecy) : bureau.- C^{IE}
GENERALE DES BOIS MANUFACTURES (Aubigny-sur-Nère, Cher) : bureaux, table, fauteuil, bibliothèque « Mercure ».- UNIC : table à dessiner.- MICHON ET PIGE : mobilier salle du conseil et salle du mariage.- SOCIETE MOBILOR (Le Pré-Saint-Gervais) : table, 50 chaises.- STRAFOR : bureau de l'imprimeur et casiers.- Léon ZACK : sculpture en bas-relief au portail d'entrée (projets datant de 1958, non réalisés).

Saint-Lô

Hôpital Mémorial France-États-Unis

(reconstruction)

Classé Monument historique le 24 septembre 2008

Paul NELSON

Roger GILBERT

Marcel MERSIER

Charles SEBILLOTTE

1947 : plans

1956 : inauguration

1^{er} août 1957 : projet pour la chapelle

E. DESCLAUX (Mont-de-de-Marsan).-

FOUCHARD : plomberie.- Moisant Laurent

SAVEY (Paris) : gros œuvre, maçonnerie.-

NICOLAÏ : maçonnerie.- PICHELOT :

peinture.- PLANCHAIS : serrurerie.- ORQUIN :

menuiserie.- ZENONE : maçonnerie.

Fernand LEGER : carton de la mosaïque.- Lino

MELANO (assisté de PAREJA) : réalisation de

la mosaïque.- André SALOMON : lampe

« libellule ».

Saint-Lô

tribunal de commerce

(reconstruction)

REBUFFET Etienne (deux hauts-reliefs "la justice" et "la paix" 1958)

Saint-Lô

chapelle Notre-Dame-de-Lourdes du Bouloir

(reconstruction)

1957 : plans

1959 : consécration

MERSIER Marcel

Saint-Lô

Foyer de la jeune Fille

(reconstruction)

BONY Paul (vitraux et céramiques - œuvres déposées et reposées au presbytère Notre-Dame

Saint-Lô

temple de l'église réformée

(reconstruction)

VERREY A., Paris

VERREY H., Paris

PITTET Edouard, Saint-Gaudens

Saint-Lô

école Jeanne-d'Arc

(restauration)

HEBERT-STEVENSON Adeline (ensemble des vitraux)

BONYPaul (bannière de Jeanne d'Arc, 1953)

Saint-Lô

immeuble mixte (logements et commerce), 18

rue Carnot (ancienne salle des ventes)

(reconstruction)

1952

PEYRE

Le décor plaqué sur la façade de cet immeuble, situé dans l'enclos, face au parvis de Notre-Dame, joue sur un aspect disymétrique, avec un large pilastre en pierre appareillée encadrant un seul côté de la façade et soutenant une corniche. On peut voir deux niveaux de composition très différents : au rez-de-chaussée, l'accès et la vitrine, à l'étage, un système de claustra en béton que l'on retrouve dans de nombreuses façades avoisinantes des bâtiments de l'enclos. (CAUE, étude, 2003)

Saint-Lô

immeubles mixtes (logements, commerces, bureaux), rue de la Poterne

(reconstruction)

1951

BELIN

GAMAIN

Sept immeubles se succèdent rue de la Poterne. Les façades sont d'une composition simple. Un rez-de-chaussée où l'on retrouve une alternance de commerces et de logements, deux étages carrés et des combles percés de lucarne pour un seul des sept immeubles. la déclivité de la rue est traitée grâce à quatre décrochements successifs. la composition stricte donne une impression générale de rigueur, avec une suite de balcons en saillie et de loggias intérieures. les baies sont plus larges que hautes, dans un souci d'apporter le maximum de lumière. la grande simplicité, voire la sécheresse des façades est probablement due à leur vis-à-vis avec les remparts, qui inspirent aux architectes, la nécessité aux architectes de "faire silence"

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

face au Monument historique. (CAUE, étude, 2003)

Saint-Lô

immeubles mixtes (commerces, logements)
rue Alsace Lorraine
(reconstruction)

GAMAIN

Cette barre de plan courbe, largement ouverte sur la Vire, est conçue comme un repère dans l'entrée de la ville, point d'accès aux grandes artères commerçantes. Cet ensemble est composé à la manière d'un amphithéâtre et les façades sont le résultat d'un jeu de croisement de structures porteuses horizontales et verticales laissant apparaître d'importantes bandes vitrées. Il s'agit d'une composition d'inspiration moderne, bien que surmontée d'une toiture à deux pentes en ardoise. (CAUE, étude, 2003)

Saint-Lô

immeubles mixtes de la rue de la gare
(logements et commerces)
(reconstruction)

1953

DUBUISSON Jean

Saint-Lô

immeubles de logements rue de la Marne
(reconstruction)

Saint-Lô

ilot urbain rue Maréchal Leclerc et rue Le Verrier
(reconstruction)

1951

LAFONT

PRIOLEAU Jacques

Immeubles composés de manière similaires, autour d'une grande cour où l'on trouve des bâtiments bas, à usage de garage bordant une sorte de rue intérieure privative, longée de petits jardinets indépendants. Côté intérieur (non vu depuis l'espace public), les façades sont composées avec soin et souci du détail, notamment dans le traitement des épaisses corniches, décalées les unes par rapport aux autres. Les toitures sont travaillées avec des jeux de volumes et de décrochements afin de donner une impression de diversité et de variété. Côté extérieur (visible depuis la rue), les façades sont plus strictes avec un parement en plaques de calcaire poli. Les façades déclinent plusieurs compositions utilisant des éléments semblables : baies allongées recoupées par des trumeaux, lucarnes rampantes prises dans les toitures. Les concepteurs jouent sur les rythmes et

longueurs de façades pour rompre l'uniformité. (CAUE, étude, 2003)

Saint-Lô

immeubles accolés (logements), rue du pain de seigle, quartier du Bon-Sauveur
(reconstruction)

1954

TRAVERSE Jacques

Bâtiments d'habitation à un étage, développés selon plusieurs typologies, en série de maisons accolées, dans le quartier du Bon-Sauveur (cf. habitations de la rue d'Irlande). Le langage utilisé est novateur faisant référence aux maisons de Le Corbusier et aux cités jardins réalisées dans l'entre-deux guerres au nord de l'Europe. On trouve des auvents en béton armé, des fenêtres-bandeaux, des toitures à pente unique presque plate et des éléments de bardage en tôle ondulée d'aluminium. Les détails de porte d'entrée en bois ajouré, les pavés de verre coulés dans la façade, les escaliers de béton courant le long de certaines façades sont autant de signes d'une recherche architecturale spécifique au projet de ce petit quartier.

Saint-Lô

immeuble d'habitat collectif place Le Duc, quartier du Bouloir
(reconstruction)

1948

MERSIER Marcel

la grande barre de logements de la place Le Duc cotoie des immeubles et des formes de conceptions variées : maisons individuelles de volume très cubique, habitations accolées avec des commerces au rez-de-chaussée.

Saint-Lô-d'Ourville

église Saint-Lô

(restauration)

BONY Paul (restauration-complément de la verrière axiale 1952, 1953)

BONY Paul (vitraux du chœur et de la façade)

HEBERT-STEVENSON Adeline (vitraux de la chapelle de la Vierge, du clocher et de la nef)

Saint-Malo-de-la-Lande

église

(restauration)

LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1951, 1 baie)

Saint-Marcouf-de-l'Isle

église des Gougins

(restauration)

SENECHAL, Paris

TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)

GAUDIN Jean et Pierre (vitraux, 1959)

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Saint-Marcouf-de-l'Isle

église
(restauration)
HEBERT-STEVENSON Adeline (vitraux de la nef, 1967)

Saint-Martin d'Aubigny

église Saint-Martin
(restauration)
1955, 10 septembre : bénédiction
1958 : consécration
BARBIER
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)
BARRILLET J. (vitraux)
BISSERIER C. (décoration du chœur, 1958)

Saint-Martin-de-Bonfossé

église
(restauration)
BONY Paul (vitraux)
HEBERT-STEVENSON Adeline (vitraux 1984)

Saint-Martin-de-Landelles

église
(restauration)
BONY Paul (vitraux)
HEBERT-STEVENSON Adeline (vitraux 1971)

Saint-Martin-de-Varreville

église
(restauration)
CHAPUIS François (vitraux, conception)
Razin (vitraux, exécution)

Saint-Martin-le-Gréard

église Saint-Martin
(restauration)
BOURGET Gérard (vitraux, 1974)

Saint-Maurice-en-Cotentin

église
(restauration)
LECHEVALLIER Jacques (vitraux)
BOURGET, G. (vitraux, 1968)

Saint-Michel-de-Montjoie

église
(restauration)
BONY Paul (1957-1958, ensemble des 14 vitraux de l'église dont une vierge reine et un saint Michel au transept)

Saint-Nicolas-de-Pierrepont

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1948, 1956, 17 baies)

Saint-Ovin

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux (plomb, 1949, 1 baie))

Saint-Patrice-de-Claids

église
(restauration)
LOIRE, Gabriel (vitraux, plomb, 1950, 10 baies)

Saint-Pierre-Eglise

chapelle des chanoines de Saint Augustin
(Pensionnat Notre-Dame)
(reconstruction)
PINSARD Pierre
BARILLET Jean (vitraux)

Saint-Pois

église
(restauration)
BONY Paul (1953, ensemble de 11 vitraux dont 2 grands vitraux au transept (Annonciation-piéta et Assomption-pentecôte) et un grand vitrail dans le chœur)

Saint-Quentin-sur-le-Homme

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1947-48, 8 baies et dalle de verre, 1950, 10 baies)

Saint-Remy-des-Landes

église Saint-Remy
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux)

Saint-Romphaire

église
(restauration)
BELIN Guy

Saint-Sauveur-de-Pierrepont

église
(reconstruction)
PLOQUIN Maurice (Paris)
LULE Bernard
MAUMEJEAN (exécution des vitraux, 1955-57)
PIERRE André-Louis (conception des vitraux)
TRAMECON Nevers (chemin de croix)

SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE

Hôtel de ville
(reconstruction)
Raymond BURCKART (Saint-Sauveur-Lendelin)
1949 : premier croquis
28 octobre 1955 : approbation de l'avant-projet définitif

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Novembre 1956 : plans
31 mai 1959 : inauguration
AGOSTINIS : sols et revêtements.- LEJEUNE :
maçonnerie.- MAUROUARD : charpente et
menuiseries.- RENAULT : ferronnerie.
FERRAND, Roger : porte-manteau (modèle de
1955).

Saint-Sauveur-le-Vicomte

église Saint-Jean-Baptiste
(restauration)
LEVESQUE, Cherbourg
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)
BONY Paul (vitraux, 1958-1962, ensemble de
25 vitraux)

Saint-Sauveur-le-Vicomte

abbaye
(restauration)
FROIDEVAUX Yves-Marie
HEBERT-STEVENSON Adeline (vitraux, 1954-
1977: ensemble de 30 vitraux soit la totalité
des vitraux de l'église sauf ceux de la nef)

Saint-Symphorien-des-Monts

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1950, 4 baies)

Saint-Symphorien-le-Valois

église
(reconstruction)
1954-1957
BANOUN Marcel (Paris)
BROCHET François statue Vierge revers
façade occidentale bois polychrome)

Sauxemesnil

église de Ruffosses
(restauration)
LEBOUTEILLER
MATHIEU, Valognes
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)

Sauxemesnil

église
(restauration)
LEBOUTEILLER, Valognes
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)

Savigny

église Sainte-Barbe
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux)

Servon

église Saint-Martin
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux ,plomb, 1952, 6 baies)

Siouville-Hague

église Saint-Pierre
(restauration)
BONY Paul (1954, 69, vitraux de la nef. Dessin
pour ciboire)
HEBERT-STEVENSON Adeline (grand tableau du
maître autel)

Sottevast

église
(restauration)
Edifice IMH
LEBRETON
PINGUET
DAGAND-SEYVE (maçonnerie)
Fonts baptismaux (pierre et bronze)
BONY (bas-relief, 2 statues, 1 tableau, 1968)

Sotteville

église
(restauration)
LOIRE, Gabriel (vitraux, plomb, 1946, 6 baies)

Soules

église Saint-Martin
(reconstruction partielle)
1949
SENECHAL Georges
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)
ROCHER Maurice (vitraux, peinture murale)
Atelier BONY (exécution des vitraux)
DE LABOULAY et FROIDEVAUX (conception
des vitraux)
SENECHAL (dessin de la table de communion,
réalisée par LEJAMTEL)
POUSSIELGUE-RUSAND et Fils, (6
chandeliers et 1 croix en

Sourdeval-la-Barre

église Saint-Martin
(reconstruction)
1957
TANDEAU DE MARSAC Jean
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)
INGRAND Max (vitraux 1955)
CATTANT Jean (autels, statue de ste Thérèse,
chemin de croix, confessionnaux, croix de
l'autel et croix de procession)
DROULLOURS (mobilier de la sacristie)

Sourdeval-la-Barre

hôtel de ville
(reconstruction)
1957
TANDEAU DE MARSAC Jean

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Sourdeval-la-Barre

salle des fêtes
(reconstruction)
1957
TANDEAU DE MARSAC Jean

Surtainville

Cimetière
(restauration)
BONY, Paul (statues en terre de noron grèsée
pour le calvaire du cimetière, 1962)

Teurtheville-Hague

église Notre-Dame
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux , plomb, 1949, 12
baies)

Tocqueville

église
(restauration)
MICHALON, Périers
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)

Tollevast

église
(restauration)
BONY Paul (maître-autel céramique)

Tollevast

Chapelle Saint-Pierre-aux-liens
(restauration)
BONY Paul (ensemble des vitraux, 1957 et
dessin du porte cierge de la Vierge, fer forgé)

Torigni-sur-Vire

église Notre-Dame
(restauration)
BOUZOU
MAUMEJEAN (vitraux)
CHAPUIS François (vitraux)

Torigni-sur-Vire

église Saint-Laurent
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux)

Torigni-sur-Vire

chapelle de l'hospice
(restauration)
MAUMEJEAN (vitraux)

Torigni-sur-Vire

château - mairie
(restauration)
Edifice CMH (façades) et IMH (intérieurs)
FROIDEVAUX Y-M.
BOUZOU
DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

Tourlaville

chapelle Notre-Dame des Flots (au Becquet)
(construction)
1949, 17 juillet 1949 : bénédiction
BONY Paul (tabernacle, 1950)

Tourlaville

église des Mielles
(construction)
LEVESQUE, Cherbourg
TURROU (maçonnerie, gros oeuvre)

Tourlaville

église saint Jean-des-carrières
(construction)
1952, 22 décembre : création de la paroisse
1953 : construction

Tourville-sur-Sienne

église
(restauration)
LOIRE Gabriel (vitraux , plomb, 1950-51, 15
baies et dalle de verre, 1953, 1 baie))

Tréauville

église
(restauration)
WIELHORSKI E.
LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1950-52, 17
baies)

Trelly

église Saint-Germain
(restauration)
LECOMTE, S (vitraux, 1956)

Troisgots

église
(reconstruction)
1951 : projet
BELIN Guy (Paris)
INGRAND Max (vitraux)
BRUNET (chandeliers)
GUENNEC A. (garniture d'autel)
TOUTAIN Marcel (fourniture d'orfèvrerie)
Guy Belin s'est attaché à "restaurer" dans un
style dépouillé, une église de la fin 19e dont il
ne restait que des ruines, étant donné la
position stratégique de l'édifice, perché sur le
haut d'une colline. La pierre de Troisgots, un
poudingue rouge, et l'élévation élégante de
cette église et notamment du clocher, lui
donne tout style. Intérieurement, les espaces
sont dégagés et le regard se tourne
immédiatement vers le véritable ornement de
cette église, les vitraux de Max Ingrand qui

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

illustrent dans un style joyeux et très coloré les scènes de la vie du Christ et les paraboles.

Urville-Bocage

église

(restauration)

LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1947, 13 baies)

URVILLE-NACQUEVILLE

Église Notre-Dame

(reconstruction)

François Champart (Paris)

5 octobre 1958 : pose de la première pierre

1961 : fin du chantier de construction

René BRECY (La Haye-du-Puits) : charpente menuiserie.- Jean CLOT : couverture en pierre.-TURROU (La Pernelle) : maçonnerie gros œuvre.

GAUTHARD frères (Brassy, Nièvre) : bancs de chêne.- B. LE ROUGE : serrurerie d'art, porte métallique du baptistère, grille du confessionnal de la chapelle de la Vierge.- LESDOS (Nacqueville) : table de communion, bancs, autel de la Vierge, portes.- Henri MARTIN-GRANEL : dalles de verre.- Ferdinand PARPAN : sculpture de la Vierge en bois (1962).

Urville-Nacqueville

église Saint-Laurent (chapelle mémoriale d'Urville)

(reconstruction)

LEVAVASSEUR René et LEBRETON, Cherbourg

Valcanville

église Notre-Dame

(restauration)

SAGOT (1 vitrail, 1960)

VALOGNES

Église Saint-Malo

(reconstruction)

Classée Monument historique le 5 août 1920

Autel, croix de chœur et ambon inscrits

Monuments historiques le 11 février 2004

H. JULIEN (architecte en chef)

Yves-Marie FROIDEVAUX

Jacques TRAVERSE

27 et 30 octobre 1952 : approbation par la commission des Monuments historiques du projet Froidevaux (reconstitution à l'identique du chœur, nef moderne, harmonisation entre les deux parties)

1954 : reconstruction du chœur

Mars 1956 : présentation et adoption du projet de nef

1957 : construction de la nef

1963 : reconstruction du transept et de la sacristie

1961 : construction du baptistère

27 décembre 1964 : réouverture au culte

BIARD-ROY : électrification des cloches.-

CHIQUET : sculpture ornementale.- Clot :

couverture.- CORNILLE-HAVARD : montage

des cloches et beffroi.- DAGAND-SEYVE :

gros œuvre, maçonnerie, sols.- DELEAGE :

chauffage.- Martin : charpente.- SELF :

électricité.

Maurice ANQUETIN (Cherbourg) : ferronnerie (coq d'après plans de FROIDEVAUX, pied de croix à quatre branches).- AUBERT : meubles de sacristie, sièges, bancs.- BARILLET :

exécution des vitraux nef et chœur, d'après

cartons de ROCHER et vitrerie décorative.-

Jean CATTANT : Christ en bronze doré.-

CHERET (Paris) : exécution orfèvrerie autels.-

Jean COUTURAT : cartons des vitraux du

chœur.- DAMBRIN : statue de la Vierge à

l'Enfant.- DAUMONT-TOURNEL : exécution

des vitraux d'après les cartons de

COUTURAT.- Marthe FLANDRIN : cartons

pour huit reliefs (porche d'entrée).- Jean-Paul

FROIDEVAUX : émaux du retable, de l'ambon

et de la croix de chœur.- Yves-Marie

FROIDEVAUX : plans de l'autel, du mobilier et

du coq (d'après croquis de François Marie).-

GUILLAUMEL : statue de saint Jean-Baptiste

(baptistère).- Jean HALLEY (Heugueville-sur-

Siennes) : menuiseries (mobilier, portes,

escaliers, chemin de croix, confessionnaux,

bancs).- Lucien JEAY (Paris) : fresque de

l'Assomption de la Vierge et peinture à l'huile

sur bois du baptême du Christ (baptistère).-

Paul RANCILHAC : sculpture des huit figures

du portail.- Maurice ROCHER : cartons des

vitraux de la nef.

Valognes

Hôtel de ville et salle des fêtes

(reconstruction)

Olivier LAHALLE

1953-1955 : travaux de gros œuvre

22 octobre 1955 : inauguration de la mairie

Octobre 1956 : inauguration du cinéma

1957 : mise en service de la salle des fêtes

BOUVIER (Paris) : plomberie.- DAGAND-

SEYVE : maçonnerie et taille de pierre.-

DUTOT (Équeurdreville).- CLEMANÇON

(Paris).- ÉGRET (Valognes).- FOLLINOT

DUBOST TRAVERS (Valognes) : charpente

menuiserie.- FECHOZ (Paris).- LE

BARBANCHON (Cherbourg).- LEMOINE ET

BARNIER (Caen) : chauffage.- LEROY

(Cherbourg).- LEVACHER (Bricquebec) :

couverture.- SOCIÉTÉ COMMERCIALE DES

PYRENEES (Paris).

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

Robert CAILLAT (Paris) : plafonniers, lustres, appliques - ÉGRET (Valognes) : rampe en fer forgé.- LUMILUX (Paris) : lustres et appliques.- FOLLIOT DUBOST (Valognes) : menuiserie aménagement salle des fêtes.

VALOGNES

Abbaye Notre-Dame-de-Protection

(restauration)

Jacques PRIOLEAU et Jacques TRAVERSE

1947 : début des travaux

14 septembre 1957 : bénédiction

LELUAN frères : gros œuvre des bâtiments conventuels.- PERNEY (Paris) : gros œuvre de l'église.

DECHANET : exécution et pose des vitraux - Etablissements MAISON (Les Riceys, Aube) : grilles.- Henri-Paul REY : statue de la Vierge.- Léon ZACK : vitraux et croix de chœur.

Valognes

marché couvert et poissonnerie

(reconstruction)

1959, 7 décembre : permis de construire

1960, mai : début des travaux

LAHALLE Olivier

LELUAN Frères (gros œuvre)

FOLLIOT, DUBOST et TRAVERS, Valognes (charpente)

RAYMOND LEVACHE (couverture)

Valognes

chapelle du Bon Pasteur

(reconstruction)

1959

ISNARD Pierre, Paris

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

HEBERT-STEVENSON, Adeline (ensemble des vitraux 1962-1963)

Valognes

chapelle de l'Hôtel-Dieu

(restauration)

BONY Paul (vitraux 1956, 2 ou 3 vitraux)

Valognes

presbytère

(reconstruction)

LAHALLE Olivier

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

Varenguebec

(restauration)

VIGNERON et LEBRETON, Julien (vitraux)

Vasteville

église

(restauration)

LOIRE Gabriel (vitraux, plomb, 1949-50, 10 baies)

Ver

église

(restauration)

HEBERT-STEVENSON Adeline (vitraux du chœur, 1966, 6 vitraux – 2 fenêtres vitrées)

Vesly

église (chœur reconstruit, nef restaurée)

FROIDEVAUX Yves-Marie

DE SAINTE MARIE, Hubert (vitraux)

Villedieu-les-Poêles

église Notre-Dame

(restauration)

Edifice CMH

FROIDEVAUX Yves-Marie

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

LOIRE, Gabriel (vitraux, dalle de verre, 1947-49, 23 baies)

Villebaudon

église (excepté le clocher)

(reconstruction)

1954, 8 décembre : bénédiction de la première pierre

SAUTIER Pierre

ZANELLO (taille de pierre)

ROBES, Pont-Farcy (fourniture gravillon pour le béton)

BLANCHET (statue de sainte Anne)

DEVECHE, G. (vitraux)

atelier RIPEAU A (vitraux)

Villiers-Fossard

église-Pierre

(reconstruction)

1953 : pose de la première pierre

1958 : consécration

1957, 20 novembre : inauguration

LABEL "Patrimoine du XXe siècle" (30 mars 2004)

PISON Guy

DESOUCHES J.

GUILBERT (charpente)

DUBUC (maçonnerie)

CASTIN (terrassement, maçonnerie)

LEVAVASSEUR (couverture)

DUBOURDIEU, Charentes (taille de pierre)

STELLA (sièges)

GIOVANNETTI (Christ en fer forgé de l'auvent, statues de saint Pierre et saint Paul)

COUTURAT Jean (vitraux)

L'église fut sinistrée, mais pas entièrement, le clocher gothique, avec son toit en bâtière, est resté debout. Les travaux de reconstruction commencent en 1951. Rebâtie dans un style

Inventaire du patrimoine de la Reconstruction dans la Manche

moderne, d'après les plans de Guy Pison, architecte en chef, secondé par J. Desouches (Couvains), l'église est un grand volume cubique au toit plat, dont les parois latérales sont animées de claustras de béton ornées de dalles de verre, oeuvres de Jean Couturat. La maçonnerie allie un appareillage de moellons, en pierre de pays, et le béton armé. La façade ouest est appareillée en arête de poisson et un auvent, en béton, abrite le portail, comme à l'église de Graignes. Un petit christ en fer forgé était niché dans l'auvent. La façade sud présente un préau, surmonté par les claustras alvéolées, en béton. Le chevet est en pierre apparente.

L'intérieur de l'église présente des lignes rigides et une maçonnerie nue. La voûte est supportée par des poutres et des "droits" en béton. La toiture est en aluminium. (Sabrina Le Corvellec)

Vrasville

église

(restauration)

LOIRE, Gabriel : vitraux (dalle de verre, 1953, 1 baie)

Yvetot-Bocage

église Saint-Georges

(restauration)

Edifice CMH

FROIDEVAUX Y-M.

DAGAND-SEYVE (maçonnerie)

HEBERT-STEVENSON, Adeline (vitraux de la nef et de l'avant-chœur, 1964)