

# IDENTIFICATION DES TEXTILES

## Fiche complémentaire



### LES ORNEMENTS LITURGIQUES

#### 1 Chasuble

Portée par le prêtre lors de la messe, la chasuble est formée de deux faces superposées, arrondies sur les bords inférieurs et munie d'une ouverture pour passer la tête. Les deux faces, qui se rabattent sur la poitrine et le dos, sont attachées sous les bras par un lien.

#### 2 Etole

L'étole est longue bande d'étoffe, portée autour du cou par le célébrant. Ses deux extrémités s'élargissent en forme de spatule et sont généralement marquées d'une croix. Symbole hiérarchique, elle est portée en écharpe sur l'épaule gauche par les diacres, autour du cou et croisée sur la poitrine par les prêtres et tombant parallèlement des épaules par les évêques.

#### 3 Manipule

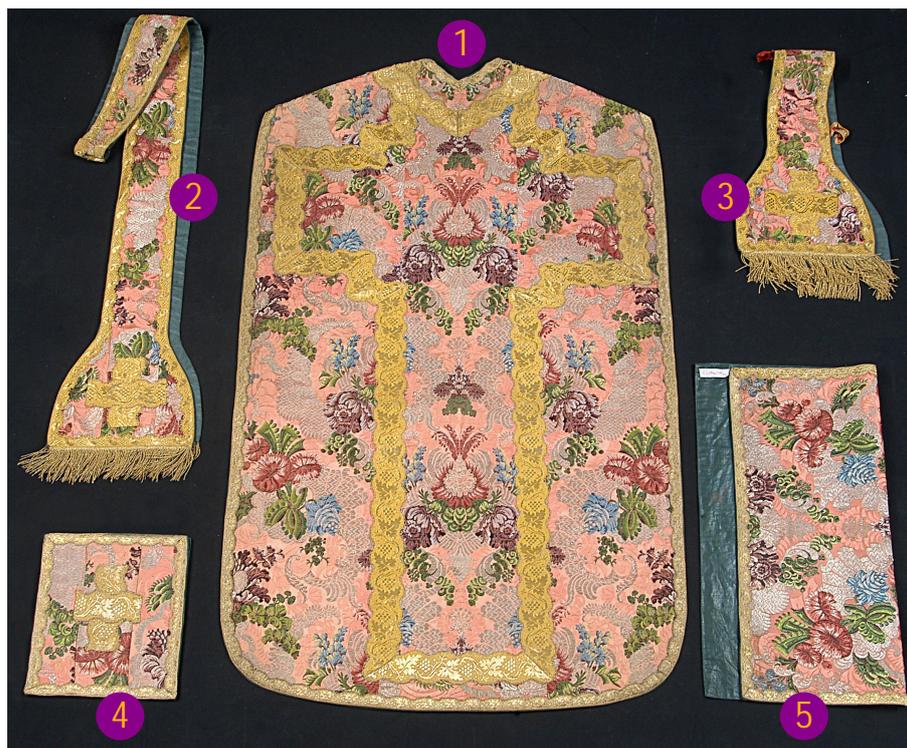
De même forme que l'étole, le manipule est plus court et se porté sur l'avant bras gauche. Le Concile de Vatican II (1962-1965) a supprimé son utilisation.

#### 4 Bourse

Il s'agit d'un étui de forme rectangulaire, formé d'une âme rigide (cartonnée), recouverte de tissu, formant un soufflet. Employé pour ranger le corporal (linge blanc sur lequel est posé le calice et la patène) et le porter à l'autel, la bourse est ornée d'une croix formée à l'aide d'un galon.

#### 5 Voile de calice

De forme carrée ou rectangulaire, le voile de calice est ornée au centre d'une croix et rehaussé d'un galon périphérique. Il est placé sur le calice et la patène quand celui-ci n'est pas utilisé.



Ornement rose provenant de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste (Perpignan)

### Les couleurs liturgiques

Au XIII<sup>e</sup> siècle, le pape Innocent III (1198-1216) formula la symbolique des couleurs liturgiques. Il faut attendre le XVI<sup>e</sup> siècle et le Concile de Trente (1545-1563) pour que les couleurs et leurs symboliques soient définitivement fixées.

- Le Blanc est porté à Noël, Pâques, Ascension, pour les fêtes de la Vierge et de certains saints, et les dimanches après Pâques, Toussaint et Epiphanie.
- Le Rouge est porté le Vendredi Saint, à la Pentecôte, aux fêtes des Apôtres et de tous les martyrs, et aux Rameaux.
- Le Vert est porté les dimanches "ordinaires" entre la Pentecôte et l'Avent, et entre l'Epiphanie et le Carême.
- Le Noir, autrefois porté le Vendredi Saint et aux messes de funérailles, il est aujourd'hui remplacé par le violet.
- Le Violet est porté les dimanches de l'Avent et du Carême, et lors des funérailles.
- Le Rose peut être utilisé le troisième dimanche de l'Avent et le quatrième dimanche du Carême.



Chape rouge provenant de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste (Perpignan)

## Chape

Vêtement de solennité et d'apparat posé sur les épaules et utilisé autrefois lors des processions, la chape est aujourd'hui beaucoup moins portée. Ce très long manteau circulaire, sans manches doté d'un chaperon (à l'arrière), s'agrafait sur le devant (système de fermail) et se portait au dessus des autres vêtements.

## Dalmatique

Cet ornement liturgique, dérivé d'un vêtement civil romain, est ce que l'on nomme une dalmatique. En forme de croix en T avec des manches courtes, la dalmatique est l'ornement propre aux diacres (personnes ayant reçu le premier degré du sacrement de l'ordre). Fendue sur les côtés et sous les bras, la dalmatique se porte lors de la messe, des processions et des vêpres. Elle est accompagnée d'un col assorti, amovible : le collet de dalmatique.



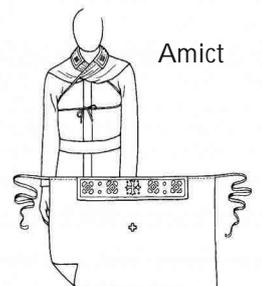
Dalmatique rouge de l'église de Collioure



Curé de Villelongue-dels-Monts, revêtu d'une soutane, surmonté d'un surplis, les épaules couverte d'une mosette et la tête coiffé d'une barette

## Autres ornements

- Barette : Coiffe de forme carrée, en étoffe doublée de tissu épais, de carton ou de cuir. Elle possède à son sommet une houppe.
- Mosette : Courte pèlerine, placée sur les épaules, descendant jusqu'aux coudes et boutonnée par devant.
- Surplis / rochet : Il s'agit d'une aube raccourcie s'arrêtant à la hauteur des genoux avec de larges manches, placée au dessus de la soutane et très souvent ornée de motifs de dentelles.
- Soutane : Longue robe boutonnée sur le devant, portée lors des offices, sous les vêtements liturgiques, par tous les clercs.
- Aube : Longue robe de tissu blanc, serré à la taille par un cordon, portée par les prêtres sous la chasuble.
- Etole pastorale : Semblable à l'étole, mais ses deux parties sont reliées sur la poitrine par un ruban ou un cordon. Elle se porte sur le surplis pour l'administration de certains sacrements.
- Amict : Rectangle de toile placé autour du cou (muni de deux cordons croisés sur la poitrine) afin préserver les vêtements sacerdotaux du contact avec la nuque.



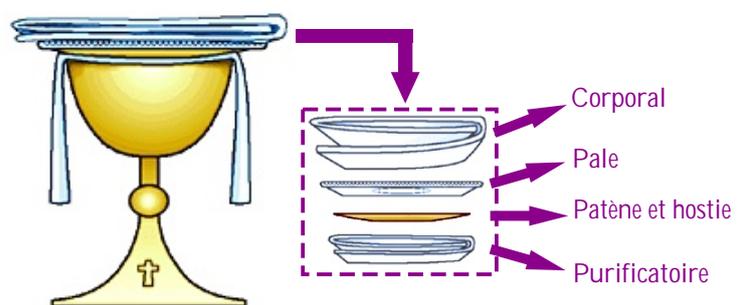
## LE LINGE DE MESSE

**Corporal** : Linge carré blanc, étendu sur l'autel pour y poser le calice et la patène durant l'eucharistie, marqué d'une croix rouge au centre.

**Purificatoire** : Linge rectangulaire blanc, utilisé par le prêtre pour s'essuyer les doigts et les lèvres après la communion et pour purifier le calice et la patène, marqué d'une croix rouge au centre.

**Manuterge** : Linge blanc rectangulaire, orné d'une croix dans un angle pour le distinguer du purificateur, servant d'essuie-mains au prêtre.

**Pale** : Pièce en carton de forme carrée recouverte d'étoffe, posée sur le calice pour protéger le vin consacré.



Détail de l'empilement du linge placé au dessus du calice